




THÉÂTRE
DU
BLANC-MESNIL

DIRECTION PHILIPPE BELLOT

21
saison
22

CHANSON // HUMOUR // THÉÂTRE
MUSIQUE // DANSE // JAZZ
JEUNE PUBLIC

THEATREDUBLANCMESNIL.COM

    01 45 91 93 93

 Le
Blanc-Mesnil

Tout comme un Chef d'œuvre UN BIEN IMMOBILIER est unique



Paul PEREIRA
Nelita DA SILVA
CENTURY 21 Pierrimo

Nous vous souhaitons une belle
saison culturelle au sein du
théâtre du Blanc-Mesnil.

Au plaisir de vous rencontrer
pour réaliser votre « rêve
immobilier ».



SOUTIENT LE THÉÂTRE DU BLANC-MESNIL

34 avenue Pierre et Marie Curie
93150 LE BLANC MESNIL
01 48 67 21 21
pierrimo.leblancmesnil@century21.fr

Editos

P. 4-5

Calendrier

P. 7

LES SPECTACLES

P. 8-56

CHANSON / SPECTACLE

MICHAËL GREGORIO *p.8*
STEPHAN EICHER *p.9*
CLAUDIO CAPÉO *p.10*
GUS *p.11*
LE LIVRE DE LA JUNGLE *p.12*
PATRICK FIORI *p.13*
CARLA BRUNI *p.16*
ERIC&RIC : DUO *p.19*
MACHINE DE CIRQUE *p.22*
ERNEST ET CÉLESTINE *p.23*
TOTALEMENT 90 *p.25*
CHIMÈNE BADI *p.27*
HÉLÈNE SÉGARA *p.30*
THEO LAWRENCE *p.35*
PIERRE PERRET *p.37*
FLAVIA COELHO *p.38*
I MUVIRINI *p.39*
LA VOIE DE JOHNNY J-B GUÉGAN *p.41*
OH DAMES ! *p.44*
ELHA *p.50*
JULIEN CLERC *p.52*
LE COMÉDIES MUSICALES *p.53*
DUCOBU *p.56*
LA GUINGUETTE FRONT POPULAIRE *p.57*
TOTALEMENT SOLEIL *p.67*
GAROU *p.71*
MUSIC-HALL ! *p.73*
GAVINY *p.74*
BOULEVARD DU ROCK *p.76*

HUMOUR

ÉRIC ANTOINE *p.18*
BOODER *p.21*
BAPTISTE LECAPLAIN *p.29*
JARRY *p.42*
PATRICK TIMSIT *p.51*
ELIE SEMOUN *p.58*
LOLA DUBINI *p.60*

MICHEL DRUCKER *p.65*
LE PLATEAU DU RIRE KANDIDATOR *p.66 / 75*
VERINO *p.68*
CHRISTELLE CHOLLET *p.69*
DONEL JACK'SMAN *p.72*

DANSE

COPPÉLIA *p.26*
FLYING BODIES ACROSS THE FIELDS *p.47*
GISELLE *p.49*
POCKEMON CREW *p.63*

THÉÂTRE

DRÔLE DE CAMPAGNE *p.14*
ADIEU, JE RESTE ! *p.20*
BOEING BOEING *p.31*
L'ÉCOLE DES FEMMES *p.34*
GILETS AU BOUT DE MES RÊVES *p.36*
LOUIS XVI.FR *p.43*
CACHE-MOI SI TU PEUX ! *p.45*
PLAIDOIRIES *p.48*
PANIQUE AU MINISTÈRE *p.55*
LA JOURNÉE DE LA JUPE *p.59*
LES PARENTS VIENNENT DE MARS... *p.62*

MUSIQUE CLASSIQUE & DU MONDE

LES GRANDS CHŒURS D'OPÉRAS *p.17*
FAKIR TRIO *p.28*
LES QUATRE SAISONS *p.33*
LES GRANDES VOIX DE MOZART *p.64*
ENCUENTRO TANGO QUINTET *p.70*

SWING RENDEZ-VOUS

BOOGIE SYSTEM 6TET *p.15*
DOMINIQUE BERTRAND *p.24*
MEGASWING 5TET *p.32*
FRANÇOIS LAUDET 5TET *p.40*
AURORE VOILQUÉ 4TET *p.54*
NIREK MOKAR *p.61*

JEUNE PUBLIC

P. 78-82

Informations pratiques

P. 84-90



édito

Chères Blanc-Mesniloises,
Chers Blanc-Mesnilois,

Au moment où je vous écris ces lignes, le théâtre vient de rouvrir ses portes et c'est un soulagement pour tous. Nous espérons de tout cœur que nous n'aurons plus jamais un entracte aussi long.

C'est en effet avec frustration que nous avons vécu la saison dernière. Mais rassurez-vous, avec le Groupe Soumère, délégataire de la Ville pour le théâtre, nous avons réussi à reprogrammer pour cette nouvelle saison tous les grands spectacles annulés à cause de la crise sanitaire et du confinement.

Vous l'aurez donc compris, cette année encore notre théâtre va non seulement avoir une programmation de très grande qualité, ouverte à tous les publics, mais également plus dense encore qu'à l'accoutumée.

Comme je vous l'indiquais déjà l'an dernier, les places du théâtre du Blanc-Mesnil sont commercialisées jusqu'à la Fnac de Paris ! Et pour cause, quel théâtre d'Île-de-France peut se vanter d'afficher une telle programmation ?

- Julien CLERC, Hélène SEGARA, Michaël GREGORIO, Pierre PERRET, Carla BRUNI, Patrick FIORI, GAROU et bien d'autres surprises encore pour la chanson.

- Chantal LADESOU, Isabelle MERGAULT, Franck LEBOEUF, Norbert TARAYRE, Patrick SEBASTIEN et bien d'autres surprises encore pour ce qui est des têtes d'affiches théâtrales.

- Patrick TIMSIT, Michel DRUCKER, Eric ANTOINE, JARRY, Elie SEMOUN, Baptiste LECAPLAIN et bien d'autres surprises encore pour les solos d'humour.

La part belle sera également faite pour les amateurs de concerts lyriques avec des spectacles plus incroyables les uns que les autres reprenant les grands classiques tels que *Faust*, *La Traviata*, *Les Noces de Figaro*, *Don Giovanni*...

Nos plus jeunes Blanc-Mesnilois trouveront comme toujours leur bonheur cette saison avec des spectacles à partager en famille comme *Ducobu*, *Ernest et Célestine* ou encore des classiques comme *Le livre de la jungle*.

J'ai pour ma part hâte de tous vous retrouver, en particulier à l'occasion des *Swing rendez-vous*, une fois par mois, animés par Jean-Pierre Bertrand et qui me tiennent à cœur.

J'ajoute que cette année encore vous pourrez compter sur la police municipale pour vous aider à stationner facilement et gratuitement. J'adresse des remerciements particuliers à Karim Boumedjane, adjoint au Maire en charge de la culture, ainsi qu'à Philippe Bellot, directeur du théâtre du Blanc-Mesnil et Fabien de Beurmann, administrateur du théâtre, qui mettent chaque année toute leur énergie pour vous permettre de vivre des moments inoubliables.

Il ne me laisse plus qu'à vous laisser découvrir tous ces spectacles à l'intérieur de ce guide. Je vous dis à très vite pour une saison riche et surtout sereine. Portez-vous bien

Thierry Meignen

Maire du Blanc-Mesnil
Conseiller régional d'Île-de-France

édito



Chers spectateurs,

Vous avez retrouvé le chemin du théâtre et nous nous en réjouissons. La période que nous avons traversé a été difficile, mais nous n'avons jamais baissé les bras, en maintenant des spectacles filmés et diffusés sur les réseaux sociaux et en multipliant les actions pédagogiques hors les murs.

Sur nos deux dernières saisons, plus de 50% d'entre vous êtes Blanc-mesnilois, une grande satisfaction pour notre Ville quand on se félicite habituellement d'avoir 20% d'habitants de la ville dans sa salle. Preuve que la diversité de notre programmation vous permet de trouver ce qui vous plaît. Vous découvrirez dans ce programme les spectacles populaires que vous attendez dans la grande salle et aussi une programmation complémentaire dans l'auditorium avec deux rendez-vous gratuits par mois. Nous avons eu envie d'avoir un programme joyeux pour nous faire oublier les derniers mois compliqués pour tous.

Nous tenons à remercier Thierry Meignen, Maire du Blanc-Mesnil et son élu à la Culture Karim Boumedjane qui nous apportent tout leur soutien, ainsi que l'ensemble de l'équipe municipale fidèle à notre maison. Merci aussi aux services municipaux qui permettent à cette maison d'améliorer son accueil pour votre satisfaction et celle des artistes et de vous informer sur toute l'activité du théâtre. Et bien sur merci à vous qui nous êtes si fidèles. Et maintenant place aux spectacles

Philippe Bellot

Directeur général de Group Soumère

Calendrier

21 saison 22

SEPTEMBRE

JEU. 23 20H H MICHAËL GREGORIO*
SAM. 25 20H C STEPHAN EICHER*

OCTOBRE

VEN. 1 20H C CLAUDIO CAPÉO*
SAM. 2 20H S GUS*
DIM. 3 16H S LE LIVRE DE LA JUNGLE*
MER. 6 20H H LE PLATEAU DU RIRE #1
VEN. 8 20H C PATRICK FIORI
DIM. 10 16H T DRÔLE DE CAMPAGNE
MER. 13 20H J BOOGIE SYSTEM 6TET
VEN. 15 20H C CARLA BRUNI
SAM. 16 20H M CHŒURS D'OPÉRAS*
DIM. 17 16H H ÉRIC ANTOINE*
MER. 20 20H C ERIC&RIC : DUO

NOVEMBRE

SAM. 6 20H T ADIEU, JE RESTE !
MER. 10 20H H LE PLATEAU DU RIRE #2
VEN. 12 20H H BOODER
SAM. 13 20H S MACHINE DE CIRQUE*
DIM. 14 16H S ERNEST ET CÉLESTINE
MER. 17 20H J DOMINIQUE BERTRAND
VEN. 19 20H C TOTALEMENT 90*
SAM. 20 20H D COPPÉLIA
DIM. 21 16H C CHIMÈNE BADI*
MER. 24 20H M FAKIR TRIO
VEN. 26 20H H BAPTISTE LECAPLAIN*
DIM. 28 16H C HÉLÈNE SÉGARA

DÉCEMBRE

MER. 1 20H H LE PLATEAU DU RIRE #3
DIM. 5 16H T BOEING BOEING
MER. 8 20H J MEGASWING 5TET
SAM. 11 20H M LES QUATRE SAISONS
DIM. 12 16H T L'ÉCOLE DES FEMMES
MER. 15 20H C THÉO LAWRENCE
DIM. 19 16H T GILETS AU BOUT DE...

LÉGENDE

H HUMOUR
S SPECTACLE
D DANSE
J JAZZ
C CHANSON
T THÉÂTRE
M MUSIQUE

JANVIER

MER. 5 20H H LE PLATEAU DU RIRE #4
VEN. 7 20H C PIERRE PERRET
SAM. 8 20H C FLAVIA COELHO
DIM. 9 16H C I MUVRINI
MER. 12 20H J FRANÇOIS LAUDET 5TET
VEN. 14 20H C LA VOIE DE JOHNNY
SAM. 15 20H H JARRY
DIM. 16 16H T LOUIS XVI.FR
MER. 19 20H C OH DAMES !
VEN. 21 20H T CACHE-MOI SI TU PEUX !
MER. 26 20H C BOULEVARD DU ROCK #1
VEN. 28 20H D FLYING BODIES...
SAM. 29 20H T PLAIDOIRIES*
DIM. 30 16H D GISELLE

FÉVRIER

MER. 2 20H C ELHA
VEN. 4 20H H PATRICK TIMSIT
SAM. 5 20H C JULIEN CLERC
DIM. 6 16H C LES COMÉDIES MUSICALES
MER. 9 20H J AURORA VOILQUÉ 4TET
SAM. 12 20H T PANIQUE AU MINISTÈRE*
DIM. 13 16H S DUCOBU
MER. 16 20H C LA GUINGUETTE...
VEN. 18 20H H ELIE SEMOUN*

MARS

MER. 9 20H H LE PLATEAU DU RIRE #5
VEN. 11 20H T LA JOURNÉE DE LA JUPE
SAM. 12 20H H LOLA DUBINI
MER. 16 20H J NIREK MOKAR
DIM. 20 16H T LES PARENTS VIENNENT...
SAM. 26 20H D POKEMON CREW
DIM. 27 16H M GRANDES VOIX DE MOZART
MER. 30 20H C BOULEVARD DU ROCK #2

AVRIL

SAM. 2 20H H MICHEL DRUCKER*
MER. 6 20H H LE PLATEAU DU RIRE BEST OF
VEN. 8 20H C TOTALEMENT SOLEIL
SAM. 9 20H H VERINO
DIM. 10 17H H CHRISTELLE CHOLLET*
MER. 13 20H M ENCUESTRO TANGO 5TET
VEN. 15 20H C GAROU
SAM. 16 20H H DONEL JACK'SMAN
MER. 20 20H C BOULEVARD DU ROCK #3

MAI

MER. 11 20H C MUSIC-HALL !
MER. 18 20H C GAVINY

*Spectacles reportés de la saison 20/21



MICHAËL GREGORIO

« *L'Odyssée de la Voix* »

Après une tournée triomphale et 2 Bercy, Michaël Gregorio et ses musiciens reviennent avec un nouveau spectacle.

Depuis 2006 et ses débuts au Café de la Danse, Michaël Gregorio a bien grandi. Performer, musicien et véritable bête de scène, il est capable de déchaîner une salle. Venez découvrir son nouveau show !

« Une vrai rockstar. » **LE PARISIEN**

« Génie du travestissement vocal. » **LE MONDE**

« Époustouffant et drôle. » **LE FIGARO**

Avec Michaël Gregorio et ses musiciens
De Michaël Gregorio et Arnaud Lemort

Judi 23 septembre ❖ 20h
Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h30

Un spectacle RUQ Spectacles



STEPHAN EICHER

« *En Concert* »

Fin 2021, un nouvel album est prévu. L'occasion pour Stephan de reprendre la route et de proposer un spectacle inédit.

Les dix doigts de la main ne suffiraient sans doute pas à pointer tout ce à quoi Stephan Eicher s'intéresse, en musique, au cinéma, passant des concerts acoustiques à un spectacle avec des automates ou une fanfare, du rock à la techno-pop, de la musique de films aux concerts littéraires. Va-t-il un jour pouvoir déjeuner en paix ?

Suisse, né à Münchenbuchsee un 17 août, Stephan Eicher se produit d'abord en Allemagne avec le groupe Grauzone et connaît son premier succès en France avec "Combien de temps", titre de son quatrième album studio *Silence* – plutôt fracassant en l'occurrence. Puis c'est la rencontre avec le romancier Philippe Djian qui a écrit les textes en français de Stephan Eicher à partir de l'album *My Placeen* 1989, dont le tube "Déjeuner en paix". Dès lors le succès ne se dément pas, surtout sur scène où Stephan Eicher livre des véritables spectacles mille fois réinventés. En tout ce sera seize albums en quarante ans de carrière, dont le dernier, *Homeless Songs*, est un succès public et critique. Cette fois, sur scène, un quintet de musiciens, la nouveauté et la découverte, toujours.

Samedi 25 septembre ❖ 20h
Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 1h30

Un spectacle Asterios Spectacles



CLAUDIO CAPÉO

« *En Concert* »

Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Révéleé en 2016 par son tube « Un homme debout, son premier album éponyme s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation. Depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès : « Ça va ça va », « Riche », ou encore ses duos « Un peu de rêve » avec Vitaa et « Que Dieu me pardonne » avec Kendji Girac.

Son album « Tant que rien ne m'arrête », certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français. Dans son single « C'est une chanson », Claudio Capéo se confiait pour la toute première fois sur ses origines italiennes et retournait sur les traces de son enfance, entouré de sa famille, avec des paroles toujours plus proches du cœur. Authentique et au grain de voix singulier, Claudio Capéo poursuit sa dolce vita et revient avec un nouvel album franco-italien, intitulé « Penso a te ».

Vendredi 1^{er} octobre ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h40

Un spectacle Caramba et Cekito



GUS

« *Illusionniste* »

Venez plonger dans l'univers de Gus, magicien aussi drôle que doué.

Aussi à l'aise avec un jeu de cartes que face à la caméra, Gus vous propose un show à la fois généreux, interactif, percutant mais surtout magique. À défaut de comprendre « les trucs », vous aurez compris comment rire devant la magie. Il va vous en mettre plein les yeux tout en travaillant vos zygomatiques.

En 2015, Gus accède à la finale de "La France a un incroyable talent" et se produit à Montréal dans le cadre du Festival Juste Pour Rire. En 2017, il rejoint la bande de "Diversion", la nouvelle émission française sur la magie réalisée par Arthur sur TF1. On le retrouve également régulièrement dans l'émission "Vendredi tout est permis".

Textes Gus et Clément Naslin • Mise en scène Clément Naslin

Samedi 2 octobre ❖ 20h

**Catégorie unique : Plein 25€ • Blanc-Mesnil 20€
-12 ans : Plein 12,50€ • Blanc-Mesnil 10€ | ± 1h20**

Un spectacle AW et A Mon Tour Production



Dès
5 ans

LE LIVRE DE LA JUNGLE

La comédie musicale familiale événement !

Découvrez le voyage initiatique de Mowgli, ce petit d'homme qui expérimente les grands principes de la vie au contact des animaux et de la nature.

Un parcours musical et écologique pour petits et grands explorateurs avec des chansons 100% inédites ! Mais attention Shere Khan et Kaa ne sont jamais très loin... Heureusement notre héros pourra compter sur ses fidèles amis Bagheera et Baloo pour l'aider à découvrir le Monde. Que l'aventure extraordinaire au cœur de la jungle commence ! Un spectacle librement inspiré du roman de Rudyard Kipling.

« Des airs entraînants, un texte de qualité et des beaux masques. » **FEMME ACTUELLE**

Avec Tom Almodar, Sébastien Duchange ou Yoni Amar, Ophélie Joh, Antoine Lelandais ou Gilles Vajou, Cédric Revollon ou Arnaud Allain, Lucas Radziejewski ou Nicolas Toussaint, Lorna Roudil, Joris Conquet ou Xavier Conrad-Ducrocq
Un spectacle d'Ely Grimaldi et Igor De Chaillé • Mise en scène Ned Grujic • Musiques Raphael Sanchez • Chorégraphe Julia Ledl • Costumes Corinne Rossi • Masques Julie Coffinières • Combats Christophe Mie

Dimanche 3 octobre ❖ 16h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€
-12 ans : Plein 17,50€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h20

Un spectacle Id Proscenium



PATRICK FIORI

« Un air de famille »

Patrick Fiori présente son nouvel album et ses plus grands succès sur scène.

Avec son nouvel album « Un air de famille », Patrick Fiori est parti retrouver ce qui définit les rapports humains et nous lie les uns aux autres. En formidable conteur d'histoires, cette « sacrée pagaille » que constitue chacune de nos familles, cette nécessité du vivre ensemble en société, Patrick Fiori va en égrainer les différentes émotions au long des 13 titres de ce nouvel album. De façon très personnelle, il nous raconte le besoin d'amis, les envies d'amour, de laisser une trace dans le regard et dans le cœur de l'autre, la solitude et le retour à soi pour pouvoir se comprendre ensemble, le refuge de l'enfance, d'où l'on vient et ce que nous donnerons en héritage...

Vendredi 8 octobre ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h30

Un spectacle Sud Concerts et Label Lune



DRÔLE DE CAMPAGNE

Avec Frank Leboeuf

Après les immenses succès de *Ma Belle-Mère et Moi*, *Ma Belle-Mère et Moi 9 mois après* et *L'Art n'a Cœur*, la troupe remonte sur les planches pour animer une nouvelle histoire tout aussi rocambolesque.

François Marcosy, député, est candidat à l'élection présidentielle de 2022. Au plus bas dans les sondages, sa femme Elise, directrice de campagne, se démène comme elle peut pour voir son mari remonter cette pente abrupte qui met en péril leur vie privée. Lors d'un jeu concours, cette dernière gagne un séjour d'une semaine chez Dylan et Lilly, vieux couple hippie complètement perché. Cette cohabitation hors normes et haute en couleurs va faire grimper malgré lui la popularité de François ! Fort de ce résultat tombé du ciel, Elise décide de faire campagne en campagne !

Ce mélange des genres improbable va-t-il faire de François Marcosy le neuvième président de la cinquième république ? Différences sociales, culturelles... autant de sujets explosifs qui font de *Drôle de Campagne* une comédie irrésistible !

Avec Frank Leboeuf, Christine Lemler, Véronique Demonge et Nicolas Vitiello
Une comédie de Nicolas Vitiello • Mise en scène Frank Leboeuf et Nicolas Vitiello

Dimanche 10 octobre ❖ 16h

Cat. 1 : Plein 38€ • Blanc-Mesnil 30€ | Cat. 2 : Plein 34€ • Blanc-Mesnil 25€

-12 ans : Cat 1. Plein 19€ • Blanc-Mesnil 15€ | Cat. 2 Plein 17€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h30

Un spectacle Frank Leboeuf Promotions et Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher



BOOGIE SYSTEM 6TET

Jean-Pierre Bertrand

Blues, Boogie et standards années 40.

Un groupe dans le pur esprit des blues et boogie-woogie des maîtres du genre : Albert Ammons, Ray Charles, Pete Johnson, Count Basie, Benny Goodman. Jean-Pierre Bertrand est l'instigateur du boogie woogie en France où il organise depuis 89 de multiples concerts et festivals. Un des meilleurs représentants de ce style musical au tempo solide et à la pulsation communicative.

Entouré d'une équipe d'étoiles du Jazz et du Blues qui soutiennent le piano avec une ardeur communicative. Le Swing est vraiment au rendez-vous !

Avec Jean-Pierre Bertrand (piano), Gilles Chevaucherie (contrebasse), Michel Senamaud (batterie), Nicolas Peslier (guitare), Patrick Bacqueville (trombone et vocal) et Didier Desbois (saxo alto et clarinette)

Mercredi 13 octobre ❖ 20h [Auditorium]

Catégorie unique : 15€ entracte gourmand offert* | ± 2h

*selon les consignes sanitaires en vigueur

Un spectacle proposé par Jean-Pierre Bertrand



CARLA BRUNI

« *Quelque chose* »

Elle a ce petit « quelque chose » dans la voix qui la rend irrésistible.

Sept ans après « Little French Songs », Carla Bruni est de retour avec un nouvel album de chansons originales, réalisé par le dynamique et sensible Albin de la Simone. Ce disque qu'elle a intégralement écrit lui ressemble. Son tour de chant est, d'ores et déjà, le plus craquant de la saison.

Vendredi 15 octobre ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h30

Un spectacle Le Rat des Villes et Teorema



LES GRANDS CHŒURS D'OPÉRAS

Paris Symphonic Orchestra

Un grand concert lyrique avec 200 choristes et 45 musiciens avec des extraits de *La Traviata*, *Turandot*, *Aida*, *Faust...*

Le chef d'orchestre français Cyril Diederich réunit musiciens et chanteurs franciliens pour un rendez-vous musical où le chant choral est mis à l'honneur. Des grands chœurs d'opéras parmi les plus célèbres sont à l'affiche de concert. Ainsi vous voyagez avec des belles pages lyriques signées Verdi, Mozart, Bizet ou encore Puccini. Le Paris Symphonic Orchestra est composé de musiciens tous membres de l'orchestre de l'Opéra de Paris et des orchestres de Radio France.

Direction musicale **Cyril Diederich** • Soprano **Anara Khassenova**
Chœurs **Chœur Varenne**, **Chœur Symphonique d'Île-de-France**, **Chœur Elisabeth Brasseur**, **Ensemble polyphonique de Versailles**, **Ensemble vocal du Chesnay**, **Chœur d'enfants d'Île de France**

Samedi 16 octobre ❖ 20h

Cat. 1 : Plein 25€ • Blanc-Mesnil 20€ | Cat. 2 : Plein 21€ • Blanc-Mesnil 17€
-12 ans : Cat 1. Plein 12,50€ • Blanc-Mesnil 10€ | Cat. 2 Plein 10,50€ • Blanc-Mesnil 8,50€ | ± 1h25

Un spectacle Paris Symphonic Orchestra



ÉRIC ANTOINE

« *Grandis un peu !* »

Le magicien-humoriste Éric Antoine est de retour sur scène avec un spectacle inédit.

*« Je me demande régulièrement si l'enfant que j'ai été serait fier de l'adulte que je suis devenu.
S'il serait heureux de passer un moment avec moi,
S'il rigolerait à mes pitreries,
S'il serait d'accord avec mes choix,
S'il se sentirait respecté, rassuré à mes côtés,
Si j'ai toujours l'innocence de son regard, la sincérité de ses propos,
Si comme lui, je crois toujours en mes rêves et en ceux des autres...
Venez trouver ou retrouver avec moi notre envie de jouer ensemble !!! »*

ÉRIC ANTOINE

Dimanche 17 octobre ❖ 16h
Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h30

Un spectacle TS3



ERIC&RIC : DUO

Avec *Éric Pérez* et *Éric Vignau*

Nous avons choisi de situer le spectacle autour des chansons de l'avant et de l'après-guerre et de créer un lien entre le Prévert des débuts, interprété par Marianne Oswald et l'existentialisme des cabarets d'après-guerre.

Les rythmes de jazz qui apparaissent en Europe dans les années 20, vont nourrir une nouvelle manière de faire de la chanson. Ils vont ainsi traverser une période troublée mais inventive, avant-gardiste, dérangeante, iconoclaste et subversive, où de grands noms, de grands poètes vont participer à ce genre populaire mais exigeant : Kurt Weill, Hans Eisler, Henri Georges Clouzot, Prévert, Francis Blanche, Boris Vian, Jean Cocteau, Jean Genet... pour arriver naturellement à Serge Gainsbourg...

Une randonnée burlesque, décalée et grave à travers des artistes chahutés par l'histoire et qui, à travers la chanson, genre mineur, ont fait évoluer la pensée du XX^e siècle.

« Leur parfaite diction permet de ne pas perdre une miette de textes souvent remarquables, en particulier de Prévert et Vian, mis en musique par des auteurs aussi différents que Beydts, Eisler ou Kosma. » **Concerto.net**

Avec **Éric Pérez** et **Éric Vignau** (chant) et **Roger Pouly** (piano)
Mise en espace **Olivier Desbordes**

Mercredi 20 octobre ❖ 20h [Auditorium]
Catégorie unique : Plein 7€ • Blanc-Mesnil 5€ | ± 1h20

Un spectacle Opéra Éclaté



ADIEU, JE RESTE !

*Avec Chantal Ladesou
et Isabelle Mergault*

Engager sa maîtresse pour tuer sa femme, est-ce vraiment une bonne idée ?

Bonne ou mauvaise, c'est en tous cas le point de départ d'une comédie désopilante qui met en scène deux tornades du rire : Isabelle Mergault et Chantal Ladesou !

Gigi (Isabelle Mergault) est engagée par son amant pour tuer sa femme Barbara (Chantal Ladesou). Mais lorsque Gigi arrive chez Barbara, elle se prend d'amitié pour cette femme en détresse qu'elle n'ose plus assassiner. Ensemble, les deux femmes découvriront bien des choses sur l'homme dont elles croyaient toutes les deux être aimées...

Avec Chantal Ladesou, Isabelle Mergault, Philippe Spiteri et Jean-Louis Barcelona
Une pièce d'Isabelle Mergault • Mise en scène Olivier Macé et Chantal Ladesou •
Décors Stéphanie Jarre • Costumes Michel Dussarat • Lumières Jacques Rouveyrollis

Samedi 6 novembre ❖ 20h

Cat. 1 : Plein 38€ • Blanc-Mesnil 30€ | Cat. 2 : Plein 34€ • Blanc-Mesnil 25€

-12 ans : Cat 1. Plein 19€ • Blanc-Mesnil 15€ | Cat. 2 Plein 17€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h40

Un spectacle Pascal Legros Organisation



BOODER

« Booder is back »

Grâce à son humour toujours aiguisé, son autodérision il vous donne son ressenti de la vie dans cette « société de beaux gosses ».

Figure charismatique de l'humour français, du cinéma à la télévision en passant par le théâtre, Booder est une Tête... d'affiche.

Après le succès de ses rôles au cinéma dans Neuilly sa mère, Beur sur la ville et le carton de sa pièce théâtrale et collégiale, « La Grande Évasion » aux côtés de Wahid et Paul Seré, Booder revient à son premier amour : le one man show, pour notre plus grand plaisir.

Son expérience dans le domaine artistique, ses rencontres, son fils, son pays d'origine, tout y passe.

Vendredi 12 novembre ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 1h10

Un spectacle Les Baubau Productions

Dès
7 ans

MACHINE DE CIRQUE

« *Machine de Cirque* »

Cinq hommes et un plateau : les membres de cette compagnie québécoise rivalisent d'ingéniosité et de virtuosité pour ce spectacle qui a fait le tour du monde.

Le premier spectacle éponyme de cette talentueuse compagnie de Québec, dirigée par l'acrobate Vincent Dubé, est un condensé d'humour, de prouesses physiques, d'émotion et d'inventivité. Dans un monde post-apocalyptique, cinq hommes se retrouvent seuls au monde. Leur quête : contacter d'éventuels autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ?

Champions de planche coréenne, rois de la jonglerie, virtuoses de l'équilibre, ces personnages déjantés manient de main de maître les arts du cirque. La musique décoiffante interprétée en direct ajoute au spectacle un brin de folie. Machine de Cirque offre un spectacle grand public à la fois poétique et bourré d'humour.

Acrobates **Raphaël Dubé, Elias Larsson, Guillaume Larouche, Thibault Macé** • Musicien **Olivier Forest**

Idee originale, écriture, direction artistique, mise en scène **Vincent Dubé** • Collaborateurs à l'écriture et la mise en scène **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur**

Samedi 13 novembre ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€

-12 ans : Plein 17,50€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h30

Un spectacle Machine de Cirque et Temal productions



ERNEST ET CÉLESTINE

« *Le Spectacle musical* »

Le spectacle musical pour toute la famille. Les livres, les dessins animés, le film et maintenant la scène !

Laissez-vous emporter par l'univers d'Ernest et de Célestine. Grâce aux cinq comédiens – chanteurs – danseurs, entrez dans un monde où règne la joie de vivre et où l'amitié, le courage, la générosité et la solidarité sont les maîtres-mots.

L'amitié entre un ours, solitaire, tendre et généreux et une petite souris joyeuse, au caractère affirmé. Ernest rêve d'être un violoniste reconnu et Célestine rêve d'être illustratrice, auteure de chansons et de contes pour enfants. Avec leurs amis, Boléro, Augustine et Clémentine, ils ont créé une troupe et espèrent jouer leur spectacle dans un grand théâtre de la Capitale.

Vivez avec eux cette aventure où se mêlent joie, humour et fantaisie et découvrez s'ils vont réussir à réaliser leurs rêves !

Avec **Amandine Toldo, Anaïs André, Émilie Jonas, Vincent Morisse, Alexandre Majetniak** Livret et Mise en scène **Caroline Magne** • Chorégraphe **Vincent Brisson** • Paroles et Musiques originales **Valérie Marie** • Reprises paroles et musiques **Pierre Lozère** • Arrangements-réalisation **Alain Félix** avec l'aimable participation de **Ridan** • Illustrations **Yves Damin**

Dimanche 14 novembre ❖ 16h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€

-12 ans : Plein 17,50€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h10

Un spectacle SOHO France



DOMINIQUE BERTRAND 4TET

Clarinet Gumbo

Le quartet de Dominique Bertrand joue un Jazz traditionnel dansant et festif dans lequel cohabitent les standards du répertoire, quelques compositions originales mais aussi des biguines dues à la plume des grands clarinettes antillais.

Leur CD enregistré en 2006 était ainsi présenté par le chroniqueur Jean-Pierre Daubresse : « Ce disque est une surprise : on découvre un artisan de la clarinette, un musicien honnête et respectueux qui officie discrètement et sérieusement pour nous offrir une musique rompant singulièrement avec le conformisme de la plupart des productions actuelles. » Le bulletin du HCF parle d'un « clarinettiste » à la jolie sonorité boisée, s'exprimant avec aisance et naturel dans la tradition des Barney Bigard, Buster Bailey et autres Edmond Hall. Swing et invitation à la danse.

Avec **Dominique Bertrand** (clarinette), **Jacques Schneck** (piano), **Enzo Mucci** (contrebasse) et **Stéphane Roger** (drums)

Mercredi 17 novembre ❖ 20h [Auditorium]
Catégorie unique : 15€ entracte gourmand offert* | ± 2h

*selon les consignes sanitaires en vigueur

Un spectacle proposé par Jean-Pierre Bertrand



TOTALEMENT 90

*Avec Worlds Apart, Poetic Lover,
Indra, Boris, Yannick*

En maîtres de cérémonie, Charly et Lulu sauront à coup sûr mettre le feu lors de cette soirée « Totalement 90 ».

Totalement 90 accueillera le chanteur Boris qui nous invitera à sa Soirée Disco et Yannick, un peu plus tard, qui a rendu célèbre Ces soirées-là. Les années 90 ont aussi vu le début de carrière d'Indra qui s'est fait connaître avec Misery.

Les boys band ont connu aussi leur heure de gloire durant les années 90 et sur la scène Les Worlds Apart viendront faire revivre ce phénomène en interprétant leurs plus grands tubes tels que Baby come back, Everlasting love et la reprise de Jean-Jacques Goldman, Je te donne qui les ont propulsé en tête des hit-parades.

On retrouvera également Poetic Lover, les chanteurs de Prenons notre temps ou Qu'il en soit ainsi révélés dans « Graine de Stars » avaient fait sensation à la fin des années 90 avec leurs chansons romantiques à mi-chemin entre soul et R&B.

Soirée présentée par **Charly et Lulu**

Vendredi 19 novembre ❖ 20h
Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 2h

Un spectacle Broome Productions



Dès
10 ans

COPPÉLIA

*Grand Ballet et Etoiles de
l'Opéra National de Kazan - Tatarstan*

Un classique est une valeur sûre ; qui plus est, un ballet classique interprété par l'un des meilleurs de Russie... Un incontournable, à ne manquer sous aucun prétexte !

La Galicie, une petite ville d'Europe centrale, un atelier presque aussi sombre et inquiétant que son propriétaire: Coppélius. Là, le savant fou fabrique des poupées automates, poursuivant son rêve de créateur, celui d'insuffler la vie, offrant une âme à l'une d'entre elles. Par ailleurs, Franz, un jeune homme déjà fiancé, aperçoit par la fenêtre de l'atelier une poupée qu'il croit déjà vivante. Jalouse, sa fiancée Swanilda décide d'approcher cette automate. Coppélius va alors capturer son âme pour l'introduire dans sa création. Les danseurs de cette troupe d'excellence sauront conquérir les fidèles de la danse classique, nous offrant une interprétation magistrale aux rythmes des mazurkas, czardas et autres thèmes slaves, baignée dans l'atmosphère mystérieuse de ce fabuleux conte.

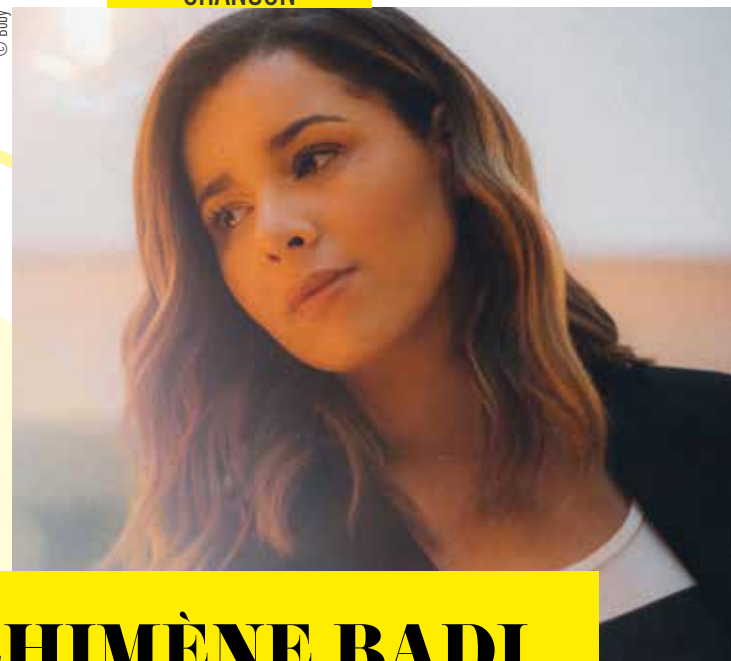
Avec 65 artistes de l'Opéra National de Kazan
Chorégraphie d'Arthur Saint-Léon et Marius Petipa • Musique de Léo Delibes

Samedi 20 novembre ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€

-12 ans : Plein 17,50€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 2h

Harry Lapp Organisation



CHIMÈNE BADI

« En Concert »

Chimène Badi célèbre ses 18 ans de carrière.

Des albums et des tournées qui s'enchaînent, des duos extraordinaires, des stades avec Johnny Hallyday, des disques d'or, platine et diamant, incontestablement, Chimène Badi, grâce à sa voix et à son authenticité, a noué une relation intense avec son public. Sa nouvelle tournée est un voyage moderne et enflammé, composé de ses plus grands succès (« Entre nous », « Je viens du Sud », « Le jour d'après », « Parlez-moi de lui »...) et des chansons issues de son 7^e album, dont « Là-Haut ».

Dimanche 21 novembre ❖ 16h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 1h30

Un spectacle Les Lucioles



FAKIR TRIO

Jazz oriental

Entre tradition et modernité, inspiration et création, le Fakir Trio est né de l'initiative de musiciens venant a priori d'univers opposés : la musique orientale, la musique classique et le jazz.

Pourtant, Marwan Fakir (violin), Pierre-Antoine Despatures (contrebasse) et Louis Desseigne (guitare) se retrouvent au sein de cette formation pour jouer, arranger et composer autour des mélodies et des rythmes traditionnels turcs, tziganes ou latins. Défiant les codes et les habitudes, ils créent une atmosphère intimiste mais pleine d'énergie, mêlant sans crainte leurs influences. Les musiciens du Fakir Trio illustrent comment chaque musique influence l'autre au gré du temps, du progrès et du voyage des Hommes.

Avec **Marwan Fakir** (violin), **Louis Desseigne** (guitare) et **Pierre-Antoine Despatures** (contrebasse)

Mercredi 24 novembre ❖ 20h [Auditorium]

Catégorie unique : Plein 7€ • Blanc-Mesnil 5€ | ± 1h20

Un spectacle Opéra Éclaté



BAPTISTE LECAPLAIN

« Voir les gens »

Le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain est comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures !

Depuis son passage dans la série Canal+ « Bref » aux côtés de Kyan Khojandi et Kheiron en 2011, l'humoriste a réalisé de nombreux projets, autant sur scène que sur le petit écran. Retrouvez son nouveau one man show hilarant !

Vendredi 26 novembre ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 2h

Un spectacle TS3



HÉLÈNE SÉGARA

« *Karma Tour* »

Elle revient avec une tournée aussi personnelle qu'intense.

L'album « Karma » est né après plus de deux années d'écriture et signe un virage important dans la carrière d'Hélène Ségara. Les spectateurs découvriront des sons nouveaux, une atmosphère à part, celle d'un tout petit monde : celui d'Hélène. L'amour y est toujours abordé mais d'une manière différente puisque l'artiste y évoque notamment l'urgence d'une prise de conscience collective pour faire bouger les lignes.

Le « Karma Tour » vous promet un voyage au cœur de vous-même, un échange profond et fusionnel où les âmes parlent aux âmes et où Hélène Ségara se livrera à son public, pour mieux se retrouver, sans faux semblants.

Dimanche 28 novembre ❖ 16h

Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h30

Un spectacle Karmalab et Ma prod



BOEING BOEING

Avec Valérie Bègue et Paul Belmondo

« Boeing Boeing » c'est plus de 25 000 représentations dans 55 pays, inscrite au Guinness Book des records comme la pièce française la plus jouée dans le monde.

Bernard est un architecte à succès qui entretient des liaisons parallèles avec trois hôtes de l'air qui ignorent chacune l'existence des deux autres. Bernard jongle entre ses trois femmes avec l'aide de Berthe, sa bonne, pour éviter qu'elles ne se rencontrent jusqu'au jour où... Des intempéries bousculent son rythme minuté, il tentera avec son ami Robert et sa fidèle Berthe de se sortir de ce dangereux imbroglio.

Avec Valérie Bègue, Paul Belmondo, Marie-Hélène Lentini, Roland Marchisio, Jessica Momprou et Julie Nicolet

Une pièce de Marc Camoletti • Mise en scène Philippe Hersen

Dimanche 5 décembre ❖ 16h

Cat. 1 : Plein 38€ • Blanc-Mesnil 30€ | Cat. 2 : Plein 34€ • Blanc-Mesnil 25€

-12 ans : Cat 1. Plein 19€ • Blanc-Mesnil 15€ | Cat. 2 Plein 17€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h30

Un spectacle Les Lucioles



MEGASWING 5TET

Un quintet dédié au rythme

Chaque ambiance et belle animation scénique au programme avec du Jazz sur les standards et Latino style.

Sous la houlette du batteur Stéphane Roger, Megaswing égaya les nuits parisiennes dans les années 90 d'une lueur toute « Blue Swing red hot Funky » et donna à la scène jazz swing française une jolie couleur culte. Après 8 ans d'existence et 3 albums, ce bel orchestre se consuma pour mieux renaître de ses cendres quelques années plus tard.

Megaswing vient de fêter ses 30 ans, le Jazz Phoenix lisse ses plumes d'apparat, réaccorde ses instruments de fête pour se livrer à un ultime tour de piste que l'on espère proche du mouvement perpétuel.

Avec **Claude Braud** (saxophone), **Pierre Louis « Pilou » Cas** (saxophone), **César Pastre** (orgue), **Jean-Philippe « Fifi » Naeder** (percussions) et **Stéphane Roger** (batterie)

Mercredi 8 décembre ❖ 20h [Auditorium]

Catégorie unique : 15€ entracte gourmand offert* | ± 2h

*selon les consignes sanitaires en vigueur

Un spectacle proposé par Jean-Pierre Bertrand



LES QUATRE SAISONS

Orchestre national d'Île-de-France

Vivaldi / Piazzolla : un jeu de miroirs.

Tout le monde connaît ce cycle de concertos pour violon signé Vivaldi, célèbre dès sa publication en 1725. Au-delà du pittoresque, Vivaldi réussit à accéder à l'essence même de chaque saison, et ce par l'invention et l'ingéniosité de son utilisation des instruments à cordes. C'est à cette virtuosité que fait écho Astor Piazzolla en composant de 1965 à 1970, comme en hommage indirect, ses Quatre Saisons de Buenos Aires. Alors que les saisons de Vivaldi sont pastorales et littéraires, celles du roi du tango argentin sont urbaines et liées à la vie de la célèbre capitale.

PROGRAMME

Antonio Vivaldi *Les Quatre Saisons*, op. 8 n° 1 à 4

Astor Piazzolla *Les Quatre Saisons de Buenos Aires* [Las cuatro estaciones porteñas]

Arrangement **Leonid Desyatnikov**

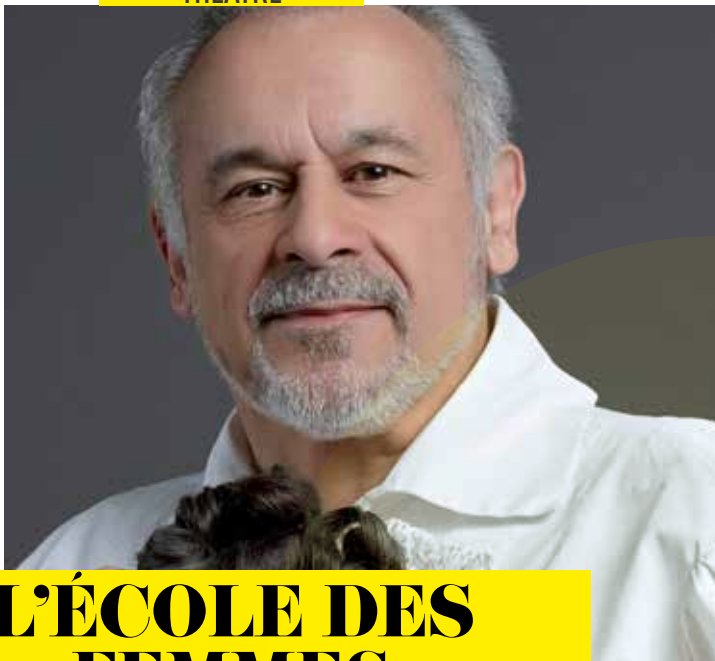
Direction et violon **Rosanne Philippens**

Samedi 11 décembre ❖ 20h

Cat. 1 : Plein 25€ • Blanc-Mesnil 20€ | Cat. 2 : Plein 21€ • Blanc-Mesnil 17€

-12 ans : Cat 1. Plein 12,50€ • Blanc-Mesnil 10€ | Cat. 2 Plein 10,50€ • Blanc-Mesnil 8,50€ | ± 1h30

Un spectacle de l'Orchestre national d'Île-de-France



L'ÉCOLE DES FEMMES

Avec Francis Perrin

« L'École des femmes » est une des plus célèbres comédies de Molière qui résonne plus que jamais avec l'actualité.

Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent aux multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour.

La pièce, nous la connaissons tous. Arnolphe, riche bourgeois, n'a qu'une hantise : se marier à une femme qui ne serait ni sage ni vertueuse. Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi naïfs qu'elle. Mais les plans de notre homme ne se déroulent pas comme prévu, surtout lorsque l'Amour, sous les traits d'un jeune amant, frappe le cœur d'Agnès.

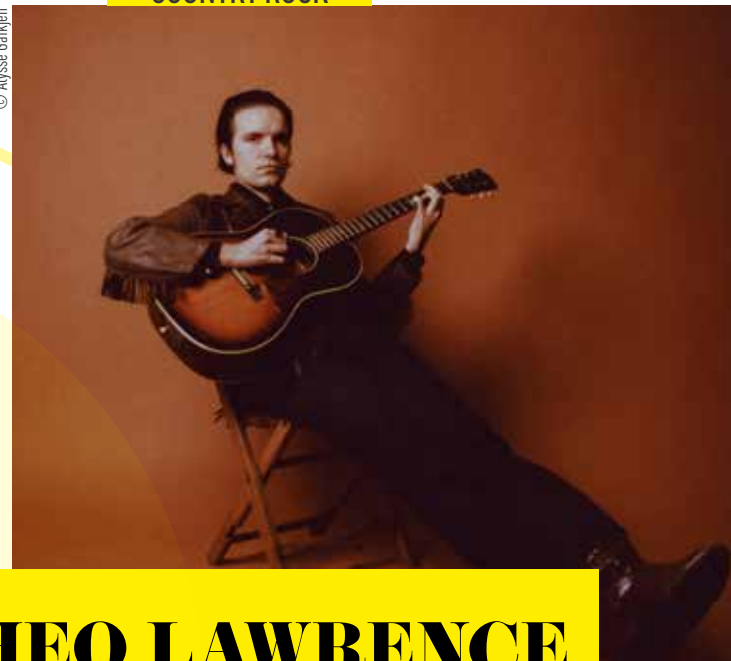
Avec Francis Perrin, Gersende Perrin, Clarisse Perrin, Louis Perrin et 4 comédiens
Adaptation d'après Molière • Mise en scène Francis Perrin

Dimanche 12 décembre ❖ 16h

Cat. 1 : Plein 38€ • Blanc-Mesnil 30€ | Cat. 2 : Plein 34€ • Blanc-Mesnil 25€

-12 ans : Cat 1. Plein 19€ • Blanc-Mesnil 15€ | Cat. 2 Plein 17€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h40

Un spectacle Artémis Diffusion - Pascal Héritier



SPECTACLE
DÉCOUVERTE

THEO LAWRENCE

« Sauce Piquante »

Le jeune artiste franco-canadien poursuit son road trip dans une Amérique fantasmée et a choisi l'épure de ballades folk mélancoliques, y injectant quelques touches de country, de swamp rock, de pop 60's, de gospel ou de bluegrass.

« Sauce Piquante », le deuxième album de Theo Lawrence chante le temps, celui qui passe, celui qui a été et celui qui vient, celui aussi qui s'écoule loin de la réalité. Il évoque les regrets, les possibles et les apparitions. C'est aussi un disque sur l'amour, les choses qui sont et ne sont plus, qu'on a et que l'on perd. Et comment vivre, l'âme oscillant entre ces deux dimensions. Voilà à quoi servent les chansons. « Si je rentre dans un bar, quelle musique je rêve d'entendre ? Je crois que sur ce disque, il y a quelques chansons qui s'approchent de cet état d'esprit là... Ecrire des chansons qui sont vivantes, qui donnent envie de danser, de s'oublier », dit Theo.

Mercredi 15 décembre ❖ 20h [Auditorium]

Gratuit sur réservation à partir du 1^{er} décembre | ± 1h15

Un spectacle Caramba



GILETS AU BOUT DE MES RÊVES

Avec les Gilets Jaunes de Lille et d'ailleurs

Une pièce de théâtre écrite par les Gilets Jaunes de Lille et environs, pour les Gilets jaunes et le vaste public. Vous y retrouverez notamment Yvan Le Bolloch', Philippe Pascot, et tant d'autres... tou(te)s bénévoles.

Faire monter sur scène celles et ceux qui sont dans la rue depuis le 17 novembre 2018. Faire connaître au grand public, aux médias français et internationaux, notre propre réalité du mouvement historique des Gilets Jaunes, et de leurs amis luttant.

Exprimer la colère, la souffrance, la fougue, la joie et l'espoir de celles et ceux qui se battent pour un monde meilleur.

Témoigner des valeurs retrouvées et vécues ensemble dans les rues : le juste, l'engagement, le courage, la solidarité, la fraternité, pour une vraie démocratie représentative.

Dénoncer le traitement dur et exceptionnel que l'Etat français fait à ce mouvement.

Être la première pierre-témoin d'un mouvement social puissant et atypique que cette pièce va inscrire dans le marbre de l'Art. Continuer à exister, à pérenniser nos élans, car il n'y aura pas de révolution sans Art.

L'intégralité des bénéfices sera reversée à nos mutilés par l'association Gilets au bout de mes rêves

Dimanche 19 décembre ❖ 16h

Catégorie unique : Plein 25€ • Gilet Jaune ou Ami Luttant 15€ | ± 2h30 entracte compris

Un spectacle de l'Association Gilets au bout de mes rêves



PIERRE PERRET

« Mes adieux provisoires »

Pierre Perret présente un récital avec ses plus grands succès.

Pour cette tournée, le chanteur est accompagné sur scène par 4 musiciens (guitare, basse, batterie, accordéon). 86 ans au compteur, plus de 65 ans de carrière, Pierre Perret n'a rien perdu de sa verve ! L'engagement toujours à la boutonnière et l'humour comme frontière, le tout savamment orchestré par la maîtrise du mot qu'on lui connaît.

« Ça y est mes loulous, ma décision est prise, je retourne au turbin, j'ai quelques «broutilles» en chantier et le caberlot qui chauffe ! Nous n'en avons peut-être pas l'air, mais nous voilà mes petits loulous en pleine répétition... Hé oui, pour préparer le nouveau récital de mes « adieux provisoires ». Mes musicos veulent qu'on ressorte des chansons que je n'ai pas chantées depuis des lunes ! Vous aurez donc peut-être droit à « celui d'Alice » ou « La porte de ta douche... », « Le cul de Lucette » ou « La petite Kurde », et d'autres.

Si on réussit à mettre tout ça d'équerre... En tout cas, on va mettre le pacson !

Si on n'en profite pas tant qu'on est jeune ! Je vous embrasse. » PIERRE PERRET

Vendredi 7 janvier ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h45

Un spectacle Marcel Lance Productions et Rebecca Perret



FLAVIA COELHO

« *Le Live de la Raison* »

Elle confirme son engagement viscéral sur des mélodies aussi entraînantes que les rythmiques.

Flavia a parcouru tous les chemins du monde : depuis les morros de Rio de Janeiro jusqu'au vieux continent, la jeune femme est chez elle là où elle se sent accueillie. La musique est faite de cette alchimie. Elle est immatérielle, une vibration cosmique qui se déplace dans l'air : des touffeurs caniculaires aux brises glaciales, elle résonne sous toutes les latitudes. Ça, Flavia le sait aussi. Son chant a résonné des rades aux abris-bus, des cafés concerts aux plus grands festivals du monde.

Aujourd'hui encore elle répond présente, non pas sur les réseaux sociaux comme elle l'a fait pendant le confinement avec ses célèbres « Live de la raison », mais bien sur scène, au plus près du public. Une fois encore, elle nous prouve qu'elle sait se réinventer et propose alors un spectacle assis et adapté aux conditions actuelles. Toujours accompagnée de ses deux acolytes, ils ensoleillent littéralement le public par leur joie de vivre et les rythmes colorés de leurs chansons.

Chant **Flavia Coelho** • Claviers **Victor Vagh** • Batterie **Al Chonville**

Samedi 8 janvier ❖ 20h
Catégorie unique : Plein 25€ • Blanc-Mesnil 20€ | ± 1h30

Un spectacle Blue Line Productions



I MUVRINI

« *En Concert* »

I Muvrini chantent une Corse inattendue. Ils célèbrent le pays du «Nous», celui de la conscience planétaire, celui d'une Terre Neuve.

Non les lucioles n'ont pas disparu. Elles ne disparaîtront jamais. Qu'est ce qui nous éclaire aujourd'hui ? Notre époque exige de nous de muter. Ne laissons pas l'obscurité gagner sur la lumière. Ce spectacle, nous l'avons voulu « lumière et résistance ». Ce n'est pas un retour, c'est un envol !

On a souvent demandé à I Muvrini s'ils chantent la modernité ou la tradition. Dans ce spectacle ils répondent mieux que jamais qu'ils chantent la colère, l'espoir, l'amour et ne savent toujours pas si cela relève de la modernité ou de la tradition.

I Muvrini parlent au Monde et à chacun de nous : « non ton plus beau jour n'est pas encore venu ».

Dimanche 9 janvier ❖ 16h
Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h40

Un spectacle Cheyenne Productions



FRANÇOIS LAUDET 5TET

« *Krupa Project* »

Un des meilleurs batteurs Français rend hommage à Gene Krupa sur des morceaux de Jazz hop ou Swing. Un must !

Décédé en 1973, Gene Krupa a été le batteur de Benny Goodman et a propulsé la batterie au rang d'instrument vedette, générant une véritable armada de « fans » hystériques à chacune de ses interventions. Il suffit d'écouter le célèbre album de Benny Goodman « Live at Carnegie Hall – 1938 » pour comprendre la formidable énergie et le swing irrésistible de ce fantastique batteur. Il a ensuite monté son propre grand orchestre avec le trompettiste Roy Eldridge, révélant au passage une jeune chanteuse qui allait devenir célèbre, Anita O'Day. Dans les années 50', Gene Krupa enregistre plusieurs titres en sextet aux côtés de Charlie Shavers, Ben Webster, Willie Smith et Teddy Wilson. C'est cette époque que François Laudet a choisi d'illustrer avec son nouveau quintet, dans les rangs duquel on retrouve quelques-uns des meilleurs jeunes musiciens de la scène parisienne, les arrangements étant confiés au saxophoniste catalan Esaïe Cid.

Avec **François Laudet** (batterie & direction musicale), **Esaïe Cid** (saxophone & arrangements), **Malo Mazurié** (trompette), **Pablo Campos** (piano) et **Cédric Caillaud** (contrebasse)

Mercredi 12 janvier ❖ 20h [Auditorium]

Catégorie unique : 15€ entracte gourmand offert* | ± 2h

*selon les consignes sanitaires en vigueur

Un spectacle proposé par Jean-Pierre Bertrand



LA VOIE DE JOHNNY

Jean-Baptiste Guégan

Le phénomène vocal Jean-Baptiste Guégan se dirige sur la voie de Johnny et, fort du triomphe de ses premières dates de tournée, reprend la route pour notre plus grand plaisir.

Retrouvez tous les plus grands tubes de Johnny ainsi que quelques chansons de Jean-Baptiste Guégan, accompagné de ses musiciens sur scène. Après une halte à l'AccorHotels Arena, la tournée événement du chanteur s'arrête au Blanc-Mesnil !

Vendredi 14 janvier ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 55€ • Blanc-Mesnil 45€ | ± 1h40

Un spectacle Arachnée Productions et Chiffaas



JARRY

« Titre »

Jarry revient avec son nouveau spectacle : toujours aussi fou, déjanté, rythmé et tendre.

Mais qui est Jarry ? Un trublion au cœur tendre, aux cris stridents, à la larme facile et au courage à tout épreuve... mais pas que.

Jarry vous accueille chez lui : il va vous parler de lui, de vous, sans tabou, à bâtons rompus... comme lors d'une soirée entre amis ! 1h30 d'aventure humaine, de tête à tête, où chaque représentation sera unique : un véritable moment de partage, familial et convivial où l'interactivité est la clé. De tout horizon, de tout âge, on a tous quelque-chose à vivre avec Jarry. Pour votre santé, allez voir Jarry au moins une fois dans votre vie !

Samedi 15 janvier ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 1h30

Un spectacle A Mon Tour Prod, Youpi & Co et Ki M'Aime Me Suivre



LOUIS XVI.FR

Avec Patrick Sébastien

Une pièce rafraîchissante et complètement déjantée où le rire fuse à chaque réplique.

Quatorze juillet 1789, au palais de Versailles. Et pour débiter la journée un cocktail explosif. Une Reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche-bottes et veule, une égérie des sans-culottes marseillaise et fantasque... Et bien sûr, le Roi, dépassé par les événements.

Plus quelques gouttes d'actualités entre les gilets jaunes, Twitter, BFM et les feux de l'amour. Servez frais ! Un humour totalement dingue et décalé mais tout en finesse. Une révolte ? Non, une évolution ! Ah, ça rira, ça rira, ça rira !

Avec Patrick Sébastien, Virginie Pradal, Geneviève Gil, Jeanne-Marie Ducarre, Fred Vastair

Une pièce de Patrick Sébastien • Mise en scène Olivier Lejeune • Décors Pauline Lejeune • Musique Frédéric Château • Assistant Mise en scène Cyril Lejeune

Dimanche 16 janvier ❖ 16h

Cat. 1 : Plein 38€ • Blanc-Mesnil 30€ | Cat. 2 : Plein 34€ • Blanc-Mesnil 25€
-12 ans : Cat 1. Plein 19€ • Blanc-Mesnil 15€ | Cat. 2 Plein 17€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h30

Un spectacle Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher



OH DAMES !

« *Chansons de Femmes* »

Chansons françaises des années 1950 à 1970 de Barbara, Juliette Gréco, Jacqueline Maillan...

Yolande et Gladys, chanteuses et chroniqueuses, accompagnées de leur pianiste Roger (Roger Pouly, le vrai, pianiste de Charles Trenet, Jean-Roger Caussimon, Cora Vaucaire...) s'épanouissent dans un répertoire choisi pour mettre en perspective l'extraordinaire diversité des grandes interprètes de la chanson française entre 1950 et 1970, période charnière bouillonnante et pleine d'espoir.

Quoi de mieux que l'art merveilleusement condensé de la chanson pour continuer de porter l'Éternel féminin ! Libres ou enchaînées, femmes du monde ou femmes du peuple, drôles, fatales, tragiques, tendres ou féroces, Yolande et Gladys nous transportent en un tourbillon de portraits dans ces années reines du Music-Hall. Ce récital est présenté à la manière des émissions de variété des années 70, avec des extraits d'interviews et des anecdotes inédites. Humour et irrévérence sont de mise, toujours de haute volée.

Avec **Roger Pouly** (piano), **Sandrine Montcoudiol** et **Flore Boixel** (chant)

Mercredi 19 janvier ❖ 20h [Auditorium]

Catégorie unique : Plein 7€ • Blanc-Mesnil 5€ | ± 1h20

Un spectacle de La Compagnie Grand-Ménage, proposé par Opéra Éclaté



CACHE-MOI SI TU PEUX !

Avec **Norbert Tarayre**

Il y a des rendez-vous dans l'existence qui ne devraient pas avoir lieu. Bonne chance Jérôme !

Mathilde est en couple avec Jérôme, et s'apprête à passer du temps avec lui, en amoureux. Gwen, est elle aussi en couple avec Jérôme, et s'apprête à passer du temps avec lui, en amoureux.

Mathilde ne connaît pas l'existence de Gwen, Gwen ne connaît pas l'existence de Mathilde... Après le succès de la comédie « C'est pas du tout ce que tu crois », retrouvez Norbert Tarayre accompagné de Léa François, adorée du public de la série Plus Belle la Vie et de Jane Resmond pour le plus grand bonheur de nos zygomaticues.

Avec **Norbert Tarayre**, **Léa François** et **Jane Resmond**

Une pièce de **Sacha Judaszko** et **Vincent Leroy** • Mise en scène **Sacha Judaszko**

Vendredi 21 janvier ❖ 20h

Cat. 1 : Plein 38€ • Blanc-Mesnil 30€ | Cat. 2 : Plein 34€ • Blanc-Mesnil 25€
-12 ans : Cat 1. Plein 19€ • Blanc-Mesnil 15€ | Cat. 2 Plein 17€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h30

Un spectacle Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher

OFFREZ DES CARTES CADEAUX

VALEUR AU CHOIX

VALABLE SUR TOUS NOS SPECTACLES
EN LIGNE OU AU GUICHET !

LES CARTES CADEAUX SONT VALABLES 1 AN À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT

RENDEZ-VOUS SUR
THEATREDUBLANCMESNIL.COM

DANSE CONTEMPORAINE

© Paweł Wyszomirski



FLYING BODIES ACROSS THE FIELDS

Cie Bok O Bok • Veronika Akopova

Une pièce chorégraphique pour trois interprètes et un pilote de drone, explorant le phénomène de disparition des abeilles et le recours à des drones pollinisateurs pour compenser cette perte.

Fortement inspiré de recherches actuelles en biologie et robotique, ce projet interroge la quête écologique de l'humanité, son rapport à la nature et sa place dans un monde où la machine devient responsable de la reproduction des plantes, et donc de la création de vie. La chorégraphie s'intéresse à l'intelligence sensible d'un organisme et traite du corps dans ce qu'il a d'adaptable et multiple : corps-insectes, corps-machines, corps-fleurs. La création musicale utilise une méthode expérimentale, qui consiste à scanner des images de ruches d'abeilles pour obtenir un son, grâce à un code informatique.

Interprètes **Veronika Akopova, Julie Vivès et Luca Völkel**
Conception et chorégraphie **Veronika Akopova** • Création musicale **Andrei Karasyov**

Ce projet est lauréat 2020 du Fonds Régional pour les Talents Émergents (FoRTE), financé par la Région Île-de-France.

Vendredi 28 janvier ❖ 20h
Catégorie unique : Plein 15€ • Blanc-Mesnil 10€ | ± 1h

Un spectacle de la Compagnie Bok O Bok



PLAIDOIRIES

Avec Richard Berry

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité.

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés.

Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

Avec **Richard Berry**

D'après « Les grandes plaidoiries des ténors du barreau » de **Matthieu Aron** •

Mise en scène **Éric Théobald**

Samedi 29 janvier ❖ 20h

Cat. 1 : Plein **38€** • Blanc-Mesnil **30€** | Cat. 2 : Plein **34€** • Blanc-Mesnil **25€**

-12 ans : Cat 1. Plein **19€** • Blanc-Mesnil **15€** | Cat. 2 Plein **17€** • Blanc-Mesnil **12,50€** | ± 1h15

Un spectacle Jean-Marc Dumontet Production



GISELLE

Grand Ballet de Kiev

« Giselle » représente l'apothéose du ballet romantique, considéré comme l'un des plus beaux joyaux du répertoire.

Giselle, jeune paysanne, aime Albrecht qui lui a juré fidélité. Elle danse en son honneur, oubliant les remontrances de sa mère qui lui rappelle l'histoire des wilis, ces jeunes filles transformées en fantômes pour avoir trop dansé. Amoureux de Giselle, le garde-chasse Hilarion découvre qu'Albrecht n'est autre que le duc de Silésie, fiancé à la fille du duc de Courlande. Devant tous il révèle l'identité de son rival. Giselle en perd la raison et s'effondre sans vie.

Ce chef-d'œuvre du ballet classique est un régal pour tous les admirateurs de la danse grâce à la performance des artistes du Grand Ballet de Kiev. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.

Avec **40 artistes du Grand Ballet de Kiev**

Musique **Adolphe Adam** • Chorégraphie **Marius Petipa**

Dimanche 30 janvier ❖ 16h

Catégorie unique : Plein **35€** • Blanc-Mesnil **25€**

-12 ans : Plein **17,50€** • Blanc-Mesnil **12,50€** | ± 2h20

Un spectacle NP Spectacles

SPECTACLE
DÉCOUVERTE

ELHA

« En Concert »

Des titres entraînants, des paroles qui évoquent l'instabilité humaine et ses failles...

Elha vient d'une région ensoleillée, le sud-est de la France. Ses titres le disent pour celle qui a passé ses jeunes années à écouter Stevie Wonder, Aaliyah et Lauryn Hill. Aujourd'hui Elha ne jure que par les pop-songs un brin funky, comme «Happy», le tube de Pharrell Williams, une des sources d'inspiration de son premier single. Pas étonnant que ses titres soient gravement groovy et accrocheurs. Accrocheurs, comme le sont sa voix feutrée et ses textes qui parle d'elle, mais aussi de chacune de nos failles.

Mercredi 2 février ❖ 20h [Auditorium]

Gratuit sur réservation à partir du 19 janvier | ± 1h15

Un spectacle Caramba



PATRICK TIMSIT

« Adieu...Peut-être. Merci...C'est sûr. »

Avec le mordant qu'on lui a toujours connu, rien n'échappera à son ironie cinglante dans son spectacle d'adieu !

Regard social, œil narquois, écrit avec son complice, Jean-François Halin, il joue le trublion d'une société engluée dans un politiquement correct plus visqueux que jamais. Il rit encore de nous, de lui, fait volte-face dans les marécages de la bien-pensance, et ça éclabousse joyeusement, d'un rire vaccinal. Aujourd'hui Patrick Timsit nous fait ses adieux. Il est le seul à y croire.

« Plutôt que de quitter mon public par sms, j'ai préféré le faire avec un spectacle. 35 ans qu'on se fréquente, c'était la moindre des choses. [...] Faire un dernier show pour dire adieu à son public, visiblement, c'est très inspirant. Et comme c'est le dernier, moi qui étais un peu timide dans les spectacles précédents, forcément, je me suis un peu lâché... Mes adieux sont vrais. Mais je n'ai qu'une envie, c'est qu'en sortant de la salle... personne ne me croie ! Dix bonnes raisons d'arrêter et puis s'en va. Adieu... peut-être. Mais... Merci... c'est sûr. » PATRICK TIMSIT

Auteurs **Jean-François Halin, Patrick Timsit** • Mise en scène **Etienne de Balasy** • Création lumière **Xavier Maingon**

Vendredi 4 février ❖ 20h

Catégorie unique : Plein **45€** • Blanc-Mesnil **35€** | ± 1h20

Un spectacle Olympia Production et Tentative d'Evasion



JULIEN CLERC

« *Les Jours Heureux* »

Après « La Tournée des 50 ans » et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc est de retour en 2021 avec « Terrien », son nouvel album.

Fidèle à sa technique d'écriture, Julien Clerc a demandé à quelques-unes des plus belles plumes de la chanson française de lui écrire des textes puis a mis sa musique dessus. Ce nouveau projet fait la part belle aux autrices puisqu'on y retrouve Clara Luciani – auteur du premier single *Mon refuge*, Marie Bastide, Carla Bruni ou encore Jeanne Cherhal ! Julien Clerc porte ce projet sur scène avec « Les Jours heureux », une nouvelle tournée qui débute en novembre 2021. Après avoir inauguré la nouvelle Salle Barbara en 2019, le chanteur est de retour au Blanc-Mesnil pour notre plus grand plaisir.

Samedi 5 février ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 55€ • Blanc-Mesnil 45€ | ± 1h30

Un spectacle Gilbert Coullier Productions



LES COMÉDIES MUSICALES

Le Grand Show

Préparez-vous à une immersion au cœur des plus grands spectacles musicaux français et internationaux interprétés par leurs artistes originaux !

Vous les connaissez tous, ils sont des figures emblématiques des comédies musicales françaises. Ils se réunissent pour notre plus grand plaisir pour réinterpréter en solo, duo, trio, collégiale les plus beaux titres des spectacles auxquels ils ont participé mais également ceux des spectacles et films musicaux cultes.

Venez chanter avec eux, en famille ou entre amis au rythme des plus belles chansons allant de *Roméo & Juliette* aux *Dix Commandements*, en passant par *Résiste*, *Mozart l'Opéra Rock*, *Flashdance*, *Le Roi Soleil* et bien d'autres encore.

Avec **Cécilia Cara** (*Roméo & Juliette*, *Grease*, *Vocapop*...), **Ginie Line** (*Les Dix Commandements*, *Dracula*...), **Priscilla Betti** (*Flashdance – The Musical*), **Damien Sargue** (*Roméo & Juliette*, *Les 3 Mousquetaires*...), **Merwan Rim** (*Le Roi Soleil*, *Les Dix Commandements*, *Mozart l'Opéra Rock*...), **Alexis Loizon** (*Grease*, *La Belle et la Bête*, *Footloose*...) et **Gwendal Marimoutou** (*Résiste*, *Saturday night fever*, *Palace*...).

Dimanche 6 février ❖ 16h

Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h45

Un spectacle ASJ Productions, en accord avec AME&S Concept



AUORE VOILQUÉ 4TET

Jazz manouche

Un magnifique voyage dans l'univers manouche, entre standards de Django Reinhardt, chansons françaises des années 40 et quelques compositions.

Après différents projets, tous très différents les uns des autres (Aurore Voilqué Septet, Rhoda Scott, Mayfair Electro Jazz ou Orient Occident), et sa participation aux tournées de Thomas Dutronc, c'est un retour aux sources pour la violoniste et chanteuse Aurore Voilqué, qui se lance dans un bel hommage à la musique manouche qu'elle aime tant, aux côtés de l'un des plus grands guitaristes de ce style, Angelo Debarre. Entourés par une rythmique au groove implacable tenue par Mathieu Chatelain à la guitare et Claudius Dupont à la contrebasse, les deux solistes peuvent se laisser aller à l'improvisation sans aucun obstacle. C'est indéniable, ça tourne et ce dans la tradition. C'est le véritable son gitan que la violoniste est allée chercher en réunissant ces 3 musiciens, parmi les plus demandés pour jouer cette musique.

Avec **Angelo Debarre** (guitare solo), **Aurore Voilqué** (violon et chant), **Mathieu Chatelain** (guitare rythmique) et **Claudius Dupont** (contrebasse)

Mercredi 9 février ❖ 20h [Auditorium]

Catégorie unique : 15€ entracte gourmand offert* | ± 2h

*selon les consignes sanitaires en vigueur

Un spectacle proposé par Jean-Pierre Bertrand



PANIQUE AU MINISTÈRE

Rebecca Hampton et Philippe Cherallier

Pour fêter ses dix ans, la comédie culte de Jean Franco et Guillaume Mélanie fait peau neuve.

Une toute nouvelle équipe d'actrices et d'acteurs, tous plus déjantés les uns que les autres, est fin prête à semer à son tour la panique au Ministère. Gabrielle Bellecour est la Chef de cabinet du Ministère de l'éducation nationale. Entre Louis, son ministre complètement largué, Cécile, son énergique mère croqueuse d'hommes, et Sara, sa fille en quête d'indépendance, elle n'est pas beaucoup aidée ! L'apparition dans sa vie d'Éric, jeune homme de ménage du ministère, 25 ans à peine, va faire voler en éclats son petit monde.

Avec **Rebecca Hampton, Philippe Chevallier, Julie Arnold, Ninon Decha, Muriel Michaux, Nathan Noyrey**

Une pièce de **Jean Franco et Guillaume Mélanie** • Mise en scène **Guillaume Mélanie** • Décors **Les Ateliers Décors** • Costumes **Amélie Robert**

Samedi 12 février ❖ 20h

Cat. 1 : Plein 38€ • Blanc-Mesnil 30€ | Cat. 2 : Plein 34€ • Blanc-Mesnil 25€

-12 ans : Cat 1. Plein 19€ • Blanc-Mesnil 15€ | Cat. 2 Plein 17€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h45

Un spectacle Les Lucioles



Dès
6 ans

DUCOBU

« *Le Spectacle* »

Une comédie théâtrale, humoristique et musicale pour toute la famille.

Adapté au cinéma – trois films –, retrouvez pour la première fois Ducobu sur scène ! C'est la rentrée scolaire à Saint-Potache, reprise des cours dans la classe de Monsieur Gustave Latouche. Ducobu excelle en tricherie, Léonie dans toutes les matières. Cette année la classe de Monsieur Latouche est choisie pour présenter le spectacle d'ouverture de la kermesse. Pour Léonie, c'est une belle opportunité de montrer ses talents de danseuse et pour Latouche, l'occasion de tenter... d'humilier Ducobu ! Les réactions de l'élève Ducobu ne tardent pas ; il va mettre en place, à l'aide de son compagnon de coin, le squelette Neness, tous les stratagèmes possibles pour devenir la star de la kermesse.

Livret et mise en scène **Caroline Magne**

Dimanche 13 février ❖ 16h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€

-12 ans : Plein 17,50€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h10

Un spectacle A Mon Tour Prod et Soho France



LA GUINGUETTE FRONT POPULAIRE !

Java, Tango, Valse et Musette

Un tour de chant enjoué pour écouter ou réécouter les chansons populaires des années 30 : Fréhel, Mistinguett, Georgette Plana, Fernandel, Barbara, Charles Trenet et bien d'autres !

Un voyage à travers toutes les grandes chansons de la période du front populaire, des débuts de la même Piaf, à la java bleue, mon amour de Saint Jean et quand on se promène au bord de l'eau... Jean

Marc Padovani célèbre saxophoniste de jazz a arrangé toutes ces musiques populaires avec ses complices. Éric Perez et Flore Boixel que l'on a entendus il y a deux saisons dans le Voyage à St Germain, nous transporteront avec leurs voix magnifiques dans les chansons qui ont fait danser des générations de cette époque de l'invention des congés payés...

Avec **Éric Perez et Flore Boixel** (chant), **Jean Marc Padovani** (saxophone), **Alain Bruel** (accordéon) et **Antonin Padovani** (batterie)

Mercredi 16 février ❖ 20h [Auditorium]

Catégorie unique : Plein 7€ • Blanc-Mesnil 5€ | ± 1h20

Un spectacle Opéra-Théâtre Production



ELIE SEMOUN

« *Elie Semoun et ses monstres* »

Après une tournée triomphale de 200 dates pour son spectacle À Partager, Elie Semoun est de retour avec *Elie Semoun et ses Monstres*, son septième spectacle en solo !

Faire connaître Wagner et la danse des canards au public, danser une valse avec l'urne de sa mère, vous faire assister à une prise d'otage, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité.... Ce ne sont que quelques thèmes du nouveau spectacle d'Elie Semoun qui va chercher des sujets toujours plus originaux, plus profonds, plus spectaculaires et surtout plus humains.

Les monstres : c'est lui, c'est nous ! Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite. Il répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ?

Un spectacle co-écrit avec Nans Delgado et sa complice de trente ans : Muriel Robin.

Vendredi 18 février ♦ 20h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 1h25

Un spectacle Gilbert Coullier Productions



LA JOURNÉE DE LA JUPE

De Jean-Paul Lilienfeld

10 ans après le film (avec Isabelle Adjani dans le rôle-titre), Jean-Paul Lilienfeld écrit la version théâtrale de « La journée de la jupe ».

Sonia Bergerac est professeure de français dans un collège de banlieue sensible et s'obstine à venir en jupe malgré les conseils du proviseur. Dépassée par l'attitude de ses élèves ingérables, elle tente tant bien que mal de faire son cours. Mais lorsqu'elle trouve un pistolet dans le sac d'un de ses élèves, elle s'en empare et, involontairement, tire sur l'un d'entre eux. Paniquée, elle prend la classe en otage...

Dans le microcosme d'un collège difficile, au-delà des clichés, nous découvrons les mécanismes des relations de domination entre professeur(els) et élèves, mais également entre les élèves eux-mêmes. Des questions se posent sur la violence, la laïcité, les rapports hommes/femmes et la domination masculine qui règne dans certains quartiers de banlieues.

Avec Gaëlle Billaut-Danno, Julien Jacob, Abdulah Sissoko, Amélia Éwu en alternance avec Sarah Ibrahim, Lancelot Cherer, Janice Leca, Hugo Benhamou-Pépin

Une pièce de Jean-Paul Lilienfeld • Mise en scène Frédéric Fage • Musique Dayan Korolic •

Lumière Olivier Oudiu • Vidéo La cabane aux fées

Vendredi 11 mars ♦ 20h

Cat. 1 : Plein 38€ • Blanc-Mesnil 30€ | Cat. 2 : Plein 34€ • Blanc-Mesnil 25€
-12 ans : Cat 1. Plein 19€ • Blanc-Mesnil 15€ | Cat. 2 Plein 17€ • Blanc-Mesnil 12,50€ | ± 1h20

Un spectacle Ki M'aime Me Suive



LOLA DUBINI

Une heure avec Lola Dubini c'est renouer avec la meilleure version de vous-même... celle qui vous fait du bien !

En humour et en chanson, Lola nous raconte son histoire et ses anecdotes sans filtre et nous rappelle que la vie c'est un peu comme les années 2000, il faut beaucoup d'auto-dérision pour pouvoir pleinement en profiter ! #YOLO
Attention à son naturel et à son énergie communicative, vous risqueriez de vous attacher.

Le saviez-vous ?

Lola, c'est aussi une voix et des duos prestigieux avec Joyce Jonathan ou encore Matt Simons. Elle cumule plus de 25 millions de vues sur sa chaîne YouTube. Et plus de 2 millions d'abonnés. Elle a été demi-finaliste de la France a un incroyable talent à l'âge de 15 ans.

Textes de **Lola Dubini** et **Grégoire Dey** • Mise en scène **Nicolas Vital**

Samedi 12 mars ❖ 20h
Catégorie unique : Plein 20€ • Blanc-Mesnil 15€ | ± 1h10

Un spectacle Jean-Marc Dumontet Production



NIREK MOKAR & his Boogie Messengers

Le jeune pianiste de 19 ans et son orchestre pour un concert boogie et Rock'n Roll enflammé.

Faisant preuve d'une maturité étonnante et d'un swing exceptionnel, il est déjà devenu le petit chou des amateurs de Boogie du tout Paris mais aussi des festivals de l'hexagone et d'ailleurs, avec son groupe les « Boogie Messengers » qui swingue et met en valeur tout le talent du nouveau prodige français du Boogie-Woogie.
En avril 2020, il sort son troisième album avec les Boogie Messengers. Un répertoire qui mélange compositions originales et standards du Rhythm and Blues. Un vrai groupe dans lequel de vieux briscards qui swinguent, soutiennent et mettent en valeur tout le talent du nouveau prodige français du Boogie-Woogie...

Avec **Nirek Mokar** (piano), **Claude Braud** (saxophone), **Simon "Shuffle" Boyer** (batterie), **Thibaud Chopin** (contrebasse, harmonica, vocal) et **Stan Noubard Pacha** (guitare)

Mercredi 16 mars ❖ 20h [Auditorium]
Catégorie unique : 15€ entracte gourmand offert* | ± 2h

*selon les consignes sanitaires en vigueur
Un spectacle proposé par Jean-Pierre Bertrand



LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MACDO

« *Chez Papa* » • De Rodolphe Le Corre

Un véritable phénomène de société qui rassemble au théâtre toute la famille, de 10 à 99 ans : la comédie qui réconcilie tout le monde !

On adore nos enfants mais parfois... On adore nos parents mais parfois...

Véritable miroir de notre société, cette pièce met l'accent sur le fossé générationnel existant entre les parents et les enfants, créant ainsi une multitude de situations comiques. Au gré des différents sketches, les enfants grandissent avec leurs problèmes. On feuillette avec humour et tendresse l'album de cette saga familiale, et l'on traverse les âges sans prendre une ride ! Un véritable lifting contre la morosité quotidienne !

Ayant affiché complet au mythique théâtre parisien des Blancs Manteaux pendant deux saisons et ayant connu un énorme succès au Festival d'Avignon, ce spectacle événement fait la joie d'un public de plus en plus vaste au fil des années et de ses dates de tournée.

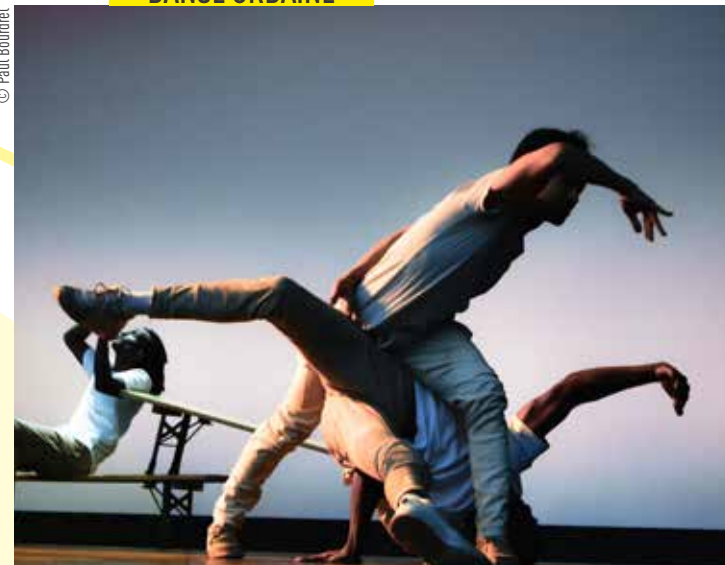
Avec **Mégane Chalard, Romain Henry et Rodolphe Le Corre**
Une pièce de et mise en scène par **Rodolphe Le Corre**

Dimanche 20 mars ❖ 16h

Cat. 1 : Plein 25€ • Blanc-Mesnil 20€ | Cat. 2 : Plein 21€ • Blanc-Mesnil 17€

62 -12 ans : Cat 1. Plein 12,50€ • Blanc-Mesnil 10€ | Cat. 2 Plein 10,50€ • Blanc-Mesnil 8,50€ | ± 1h20

Un spectacle Cœur de Scène Productions et ACTA



POCKEMON CREW

« *Empreinte* »

Rachid Hamchaoui et Mabrouk Gouicem, deux danseurs du collectif Pokemon, réunissent autour d'eux 6 danseurs interprètes issus de différentes générations du mouvement hip-hop.

De cette richesse et de ce langage partagé émerge « Empreinte », création originale nous plongeant dans un voyage trépidant à travers le temps, saisissant au passage avec poésie les moments marquants qui ont jalonné leurs parcours, une course frénétique comme celle qui rythme nos vies. Explorant les comportements et souvenirs d'antan, comme celui du parfum d'une salle de classe ou le chahut d'une cour d'école, Rachid et Mabrouk s'emploient entre autres à retranscrire en mouvement cette époque qui constitue un espace émotionnel insolite, propice à la danse dynamique des Pokemon. « Empreinte » se veut être l'écho à la fois du passé et du présent d'artistes qui poursuivent leur rêve avec cette envie de laisser une trace indélébile aux nouvelles générations.

Par **Rachid Hamchaoui, Mabrouk Gouicem, Alex Thuy, Hyacinthe Vallérie, Sofiane Kinzi, Karim Beddaoudia, Yannis Kinzi, Nassim Maadi**
Direction artistique **Riyad Fghani** • Pièce écrite, mise en scène et chorégraphiée par **Rachid Hamchaoui**

Samedi 26 mars ❖ 20h

Cat. 1 : Plein 25€ • Blanc-Mesnil 20€ | Cat. 2 : Plein 21€ • Blanc-Mesnil 17€

-12 ans : Cat 1. Plein 12,50€ • Blanc-Mesnil 10€ | Cat. 2 Plein 10,50€ • Blanc-Mesnil 8,50€ | ± 1h

Un spectacle Blue Line Productions



LES GRANDES VOIX DE MOZART

Orchestre de l'Opéra de Massy

Un florilège d'airs d'opéras du jeune génie autrichien.

Si l'on devait retenir dans l'œuvre de Mozart un genre où son génie s'est épanoui comme jamais, ce serait définitivement celui de l'opéra. En vingt-quatre années seulement, Mozart a composé une vingtaine d'opéras. De l'innocence de *Bastien et Bastienne* à la puissance tragique des pages de *Don Giovanni*, en passant par l'espièglerie et la richesse harmonique des *Noces de Figaro* ou de *La Flûte enchantée*, Mozart ne cesse d'étonner par son originalité, retrouvée tant dans les airs solo que dans ensembles vocaux et dans ses ouvertures orchestrales.

C'est ici un florilège de ses airs les plus célèbres et les plus surprenants que vous retrouverez, grâce un trio de solistes talentueux. Un beau concert pour (re)découvrir l'excellence de Mozart dans ce genre qui le passionna jusqu'à sa dernière œuvre.

PROGRAMME

W. A. Mozart Airs de *La Flûte enchantée*, *Don Giovanni*, *Les Noces de Figaro* et bien d'autres.

Direction musicale **Constantin Rouits** • Soprano ND • Mezzo-soprano ND • Baryton ND

Dimanche 27 mars ❖ 16h

Cat. 1 : Plein 25€ • Blanc-Mesnil 20€ | Cat. 2 : Plein 21€ • Blanc-Mesnil 17€

-12 ans : Cat 1. Plein 12,50€ • Blanc-Mesnil 10€ | Cat. 2 Plein 10,50€ • Blanc-Mesnil 8,50€ | ± 1h45

Un spectacle de l'Orchestre de l'Opéra de Massy



MICHEL DRUCKER

« De vous à moi »

Michel Drucker revient avec un nouveau seul en scène.

Après un premier spectacle intitulé « Seul avec vous », où Michel a révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat et son goût pour les anecdotes pleines de saveur, il revient avec « De vous à moi ».

Il abordera son amour infini pour son métier et ce qu'est devenue la vie d'un animateur de télévision aujourd'hui, mais également des grands thèmes comme l'évolution des hommes politiques ou des humoristes depuis ces quarante dernières années ou bien encore qu'est-ce qu'un chanteur ou un acteur à succès aujourd'hui...

De Michel Drucker, Philippe Caverivière, Cédric Clemenceau, Greg Lager •
Mise en espace **Stéphanie Jarre** • Lumières **Jean-Philippe Bourdon**

Samedi 2 avril ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 1h15

Un spectacle Fabien Ramade Productions



KANDIDATOR : LE PLATEAU DU RIRE

Le Best of du plus drôle !

Kandidator : Le Plateau du Rire vous propose pour la première fois une soirée exceptionnelle afin de fêter 4 ans de succès et de fous rires en votre compagnie au Théâtre du Blanc-Mesnil.

Les numéros les plus délirants que vous avez tant aimés, les meilleurs artistes que vous avez tant applaudis et les futures révélations de l'Humour que vous avez su plébisciter, seront au rendez-vous pour cette grande fête qui vous promet également quelques stars du Rire que vous appréciez tant, parrains ou marraines de l'EHAS, l'École de l'Humour et des Arts Scéniques (1^{ère} École de l'Humour en France) qui produit et organise ce programme.

Soirée animée par **René-Marc Guedj**

Retrouvez également ce plateau du rire tout au long de la saison, les mercredis à 20h à l'Auditorium :
6 octobre, 10 novembre, 1er décembre, 5 janvier et 9 mars (réservations ouvertes 15 jours avant la date)

Mercredi 6 avril ❖ 20h
Gratuit sur réservation | ± 1h30

Un spectacle Kandidator et EHAS (Ecole de l'Humour et des Arts Scéniques)



TOTALEMENT SOLEIL

*La Compagnie Créole, Zouk Machine
et Francky Vincent*

Un concert «100% tubes» en compagnie des artistes qui ont un seul but : vous faire danser, chanter et zouker.

Francky Vincent et ses danseuses vous feront redécouvrir les plus grands classiques, toujours dans la bonne humeur avec ses musiques entraînantes. Pour continuer sous le soleil le trio féminin Zouk Machine vous fera danser avec leurs plus gros tubes tels que *Maldon* et *La Musique dans la peau*. La Compagnie Créole a marqué toute une génération de par l'ambiance festive de ses titres, où le soleil et rires sont les garants d'une musique entraînante. Une soirée haute en couleur aux sons de : *Ba moïn en ti bo*, *Bons baisers de Fort de France*, *Au bal masqué*, *Ça fait rire les oiseaux*...

Vendredi 8 avril ❖ 20h
Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 2h

Un spectacle Broome Productions



VERINO

« **Focus** »

Après avoir triomphé à Paris et en tournée avec plus de 500 représentations de son précédent spectacle, Verino revient avec « Focus ».

FOCUS : N.m. Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

> En photo : mise au point.

> En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

« Tu me diras ce que t'en penses mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up... Focus c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré pour en sortir ce qu'il y a de meilleur plus marrant. Focus, c'est mon 3e spectacle. » VERINO

« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. » GQ

« Du stand up de haut vol. » LE FIGARO

« Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! » TELERAMA

De et avec Verino • Mise en scène Thibaut Evrard • Collaboration artistique Marion Balestrierio et Aude Gaillou

Samedi 9 avril ♦ 20h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 1h10

Un spectacle JMD Production



CHRISTELLE CHOLLET

« **Nouveau Spectacle** »

Christelle Chollet revient en 2022 avec un nouveau spectacle et des nouveaux personnages.

Soyez parmi les premiers à les découvrir : la prof de musique, la complotiste, l'écologiste... Dans ce nouveau show, elle survole les grands thèmes de ces dernières années : les mensonges, l'argent, les sexes, les complexes ou encore les séries de Netflix. Sketch, folie et Rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens et de son non moins fidèle chien, Jean-Michel.

« Désopilante et Brillante. » LE FIGARO

« La Rock Star de l'Humour. » LE PARISIEN

« Talent, Truculence et Férocité. » TÉLÉ 7 JOURS

Un one woman show musical de Christelle Chollet et Rémy Caccia • Mise en scène Rémy Caccias

Dimanche 10 avril ♦ 17h

Catégorie unique : Plein 35€ • Blanc-Mesnil 25€ | ± 1h30

Un spectacle Cabucho Exploitation



ENCUENTRO TANGO QUINTET

Tango

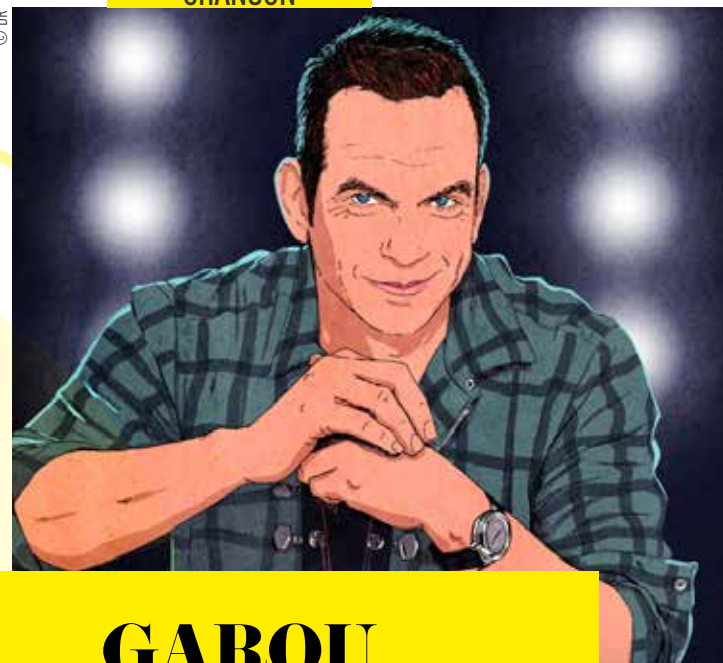
Une formation riche en sensibilités, couleurs et mouvements, porteuse d'harmonies nouvelles.

Le quintet Encuentro traduit la richesse du Tango. Une musique métisse par excellence (Europe, Afrique et peuples autochtones du continent Latino-Américain), qui a marqué des générations de compositeurs sur toute la planète et qui continue d'évoluer. Dans cette perspective s'inscrivent les musiciens du quintet Encuentro, venus d'horizons divers et réunis par la passion du tango. Les mots passion, nostalgie, voyage, « arte » prennent corps au travers de leurs instruments et de leur forte présence sur scène. La musique originale d'Angelo Petronio et les reprises des grands classiques sont empreintes de légèreté et invitent à l'évasion et à la danse.

Avec **Véronique Rioux** (bandonéon), **Mathilde Febrer** (violin), **Christine Fontlupt** (piano), **Grégoire Dubruel** (contrebasse), **Angelo Petronio** (guitare, compositions et arrangements)

Mercredi 13 avril ❖ 20h [Auditorium]
Catégorie unique : Plein 7€ • Blanc-Mesnil 5€ | ± 1h20

Un spectacle du Encuentro Tango Quintet



GAROU

« UP SCENE »

Dans une nouvelle aventure complètement redessinée, Garou nous invite à nous sortir de notre quotidien en nous transportant dans un monde musical intimiste et spécialement griffonné à son image.

Acteur principal de cette scène de rythme, il réinvente son répertoire, revisite celui de ses idoles et présente en primeur son nouvel univers musical sur lequel il a planché, comme jamais, sur les textes et les musiques. Entouré de ses acolytes musiciens et avec la complicité du public, Garou nous fait la promesse de retrouvailles UP SCENE aux allures festives et inoubliables.

Vendredi 15 avril ❖ 20h
Catégorie unique : Plein 45€ • Blanc-Mesnil 35€ | ± 1h30

Un spectacle Les 2 Belges Productions, en accord avec Wolfgang Entertainment et Opus Productions



DONEL JACK'SMAN

« Ensemble »

Viens réfléchir, rire, t'indigner, te réjouir et essayer de changer le monde ou mon spectacle, c'est toi qui vois.

« Après avoir joué mon spectacle « On ne se connaît, on ne se juge pas » pendant 3 ans sur les routes de France et dans plusieurs pays, après avoir usé jusqu'à la corde le maillot des Chicago Bulls, après m'être fait insulter de « sale noir » sur scène à Nice... Et bien, il était important, je dirais même plus, vital que je revienne sur scène le plus rapidement possible. Pourquoi ce titre de show ? Tout simplement parce que l'on ne prend plus le temps de s'intéresser aux autres. Alors que c'est ensemble que nous surmontons les difficultés. C'est ensemble que nous changeons les mentalités et c'est ensemble que nous pouvons créer un monde meilleur. C'est ensemble que nous avons réalisé mon affiche, alors pourquoi ne pas rire ensemble le temps d'une soirée ? Et n'oubliez pas, ensemble, rien n'est impossible. (Parce que « tout devient possible » est déjà pris par Sarko). » DONEL JACK'SMAN

Samedi 16 avril ❖ 20h

Catégorie unique : Plein 20€ • Blanc-Mesnil 15€ | ± 1h15

Un spectacle Tcholé Productions & Spartiate Production



MUSIC-HALL !

« Rue déglinguée »

Ce spectacle est une invitation, une parodie joyeuse du Music-hall des années 30 avec les stars de l'époque comme Mistinguett, Maurice Chevalier, Dranem, Damia et plus tardivement Francis Blanche ou Henri Salvador.

Cinq comédiens chanteurs mènent le bal dans un rythme trépidant, des personnages invraisemblables se succèdent dans une revue burlesque décalée et jubilatoire. Quelques chansons : Le Fils de la Femme poisson et La folle complainte (Trenet), Il m'a vu nue (Mistinguett), J'ai l'cafard (Damia), Je m'aime (Dranem), Civilisation (Les sœurs Etienne), Le menuet de la reine, Le fils père... et un final espagnol avec Sombrosos et mantilles, Granada, Besame mucho...

« Des comédiens-chanteurs à l'énergie, aux talents et au comique éprouvés, mènent allègrement une revue décalée, roborative, burlesque, jubilatoire et haute en couleurs musicales revisitées. » FROGGY'S DELIGHT

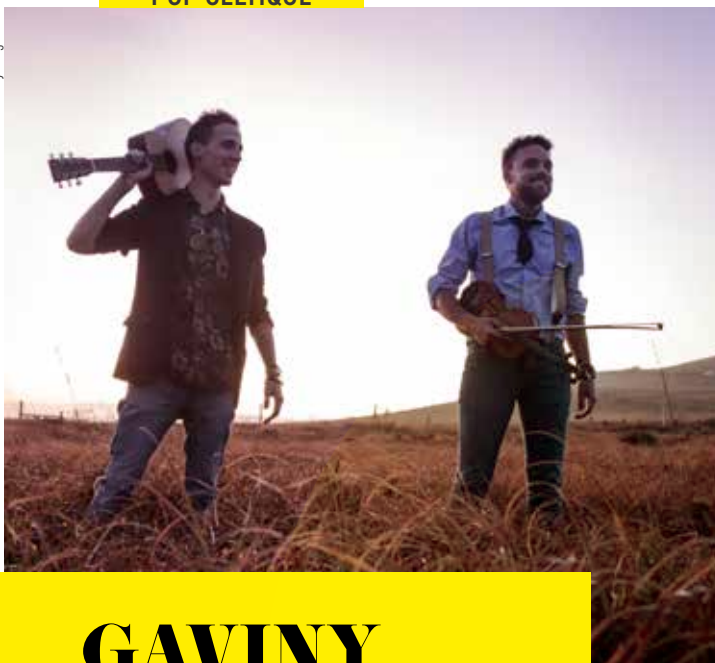
Avec Sandrine Montcoudiol, Anne Barbier, Thierry Jennaud, Eric Vignau, Eric Perez (chant) et Marc Olivier Pointg (Piano)

Mise en scène Olivier Desbordes • Décor, costumes, lumière Patrice Gouron

Mercredi 11 mai ❖ 20h [Auditorium]

Catégorie unique : Plein 7€ • Blanc-Mesnil 5€ | ± 1h20

Un spectacle Opéra Éclaté

SPECTACLE
DÉCOUVERTE

GAVINY

« En Concert »

Entre Pop, Folk et envolées celtiques saturées d'énergie, Antoine Solmiac et Arthur Révé tracent leur chemin dans la plaine.

Deux voix, un violon et une guitare en bandoulière, et les deux amis de scène vous entraînent dans un road trip musical. Quand les mélodies dessinent de grands espaces, les mots sont concrets pour ces deux artistes, auteurs-compositeurs, qui se racontent en français. Un concert sinueux et vallonné, une invitation au voyage dans un lien étroit avec le public.

Mercredi 18 mai ❖ 20h [Auditorium]
Gratuit sur réservation à partir du 4 mai | ± 1h15

Un spectacle Caramba



LE PLATEAU DU RIRE

KANDIDATOR

5 fois dans la saison, retrouvez à l'Auditorium ce plateau de talents repérés lors des scènes ouvertes KANDIDATOR, véritables institutions de l'humour.

KANDIDATOR est la seule scène ouverte de Paris qui aide et propulse les talents, tous styles confondus. Chaque lundi soir, des professionnels viennent parrainer et applaudir les artistes, amateurs ou confirmés. Le maître de cérémonie, René-Marc Guedj, a sélectionné pour vous le crème des talents.

C'EST À VOUS !

Vous souhaitez participer ? Une audition a lieu le jour-même à 17h. Les talents sélectionnés se produiront le soir lors de la scène ouverte.

Plus d'informations sur kandidator.fr ou au 06.13.45.69.94

[Auditorium]

**Mercredis 6 octobre, 10 novembre,
1^{er} décembre, 5 janvier et 9 mars à 20h**
Gratuit sur réservation 15 jours avant la date

Un spectacle Kandidator et EHAS



BOULEVARD DU ROCK

avec **NÓRD** et **Dom Kiris**

Les rendez-vous Rock du Blanc-Mesnil !

Auréolé de prestigieuses premières parties (Bob Dylan, The Cranberries, Alice Cooper, Depeche Mode, Lionel Richie...), Nórd et son leader Stéphane Grangier s'attaquent aujourd'hui à un nouveau défi artistique : confronter leur répertoire et leur univers artistique aux grandes chansons rock.

Ce «Boulevard du Rock» résonne comme un voyage initiatique où la musique vient servir l'esprit de ce genre universel, en le revisitant sans tomber dans les clichés de la reprise traditionnelle.

Musique **Nórd** • Présenté par **Dom Kiris**, animateur de OUI FM

[Auditorium]

Mercredis 26 janvier, 30 mars et 20 avril à 20h

Gratuit sur réservation 15 jours avant la date

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les jeunes au Théâtre !

Le Théâtre du Blanc-Mesnil multiplie les chemins d'accès aux arts de la scène afin de permettre à chacun de rencontrer le spectacle à sa manière, à son rythme et à son goût. Cette saison, le jeune public pourra découvrir des spectacles soigneusement sélectionnés à leur intention invitant au rêve et à la culture.

ACTIONS CULTURELLES

LA VISITE GUIDÉE

Découvrez l'envers du décor, guidés par une médiatrice : des loges à la scène, les coulisses du Théâtre se dévoilent.

Visite gratuite. 30 personnes maximum par visite.

MONTER UN PROJET

En partenariat avec l'Académie de Créteil Musique, danse, théâtre... Pour monter un projet d'Éducation Artistique et Culturelle, consultez le site suivant :

<http://www.ac-creteil.fr/pid36517/education-artistique-culturelle.html>

LES ATELIERS

Ces ateliers sont planifiés en amont ou dans la continuité de la venue des élèves aux spectacles. Les artistes intervenants, en résidence au théâtre ou acteurs de nos spectacles offriront un temps de découverte et de pratique artistique.

D'une durée d'1h30, ils comprennent la visite guidée des lieux en demi-groupe. Les ateliers peuvent composer un cycle d'intervention au théâtre et/ou à l'école dans le cadre d'un projet à construire en partenariat entre le théâtre et l'école.

*** Établissements du Blanc-Mesnil :
prise en charge de 80% par le Théâtre**

DANS LES COULISSES D'UNE RÉPÉTITION

Contactez notre service action culturelle afin de découvrir l'envers du décor, les artistes en répétitions et les techniciens à l'œuvre.

Les enfants pourront assister au montage d'un décor, aux réglages des lumières, à la balance des sons... tout cela en temps scolaire et périscolaire. Une occasion de rencontrer des professionnels du spectacle vivant et découvrir des métiers inconnus.

**Contactez Fatima Martin au 01 45 91 93 84
pour réserver une visite des coulisses.**

LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS

Une initiation aux bases du chant choral
*durée : 1h30 / Tarif : 220€ HT**

DANSE

Urbaine, classique, contemporaine, la danse se découvre et se pratique.

*durée : 1h30 / Tarif : 220€ HT**

THÉÂTRE

Possibilité d'ateliers sur la saison pour monter un projet de spectacle.

*durée : 1h30 / Tarif : 220€ HT**

MAQUILLAGE DE SCÈNE

Se familiariser avec les techniques, la palette des couleurs et les outils.

*durée : 1h30 / Tarif : 190€ HT**

TECHNIQUE

Familiariser les jeunes aux métiers : électricien, régisseur lumière ou son...

*durée : 1h30 / Tarif : 140€ HT**

Spectacles Jeune Public en temps scolaire

TARIFS : PLEIN 5€ • BLANC-MESNIL : 3€

Réservations au 01 45 91 93 84

N'hésitez pas à nous contacter pour organiser un atelier pédagogique avec les artistes afin de familiariser vos élèves avec le spectacle !



Dès 10 ans

L'OLYMPE EN CHANTANT

Récital lyrique • Cie de Loïseleur

La mythologie grecque racontée au travers d'airs d'opéras.

Les interprètes évoqueront en musique quelques-uns des innombrables dieux, déesses, demi-dieux, héros, héroïnes... tout cela de façon ludique, émouvante et divertissante !

Extraits d'opéras de Lully, Haendel, Monteverdi, Offenbach, Haydn, Berlioz.

Jeudi 4 novembre ✦ 10h et 14h45



Dès 4 ans

CIRCUS PARTY

Cirque

Un cabaret circassien avec des personnages de caractère, dans des numéros de corde, clown, trapèze, acrobatie et magie.

Un plateau d'artistes de talents qui maîtrisent leurs disciplines. Des animaux facétieux, libres et excessivement performants ! Des numéros drôles, spectaculaires et poétiques. Un spectacle dynamique et léger.

Jeudi 18 novembre ✦ 10h et 14h45



Dès 6 ans

LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR DE CHINE ZAO

Marionnettes • Cie Daru-Thémipô

Dans une Chine de bande dessinée, une libre adaptation marionnettique, drôle et poétique du conte d'Andersen.

Ce joli conte dialogué pose la question de notre goût pour la machine parfaite au détriment du vivant, si fragile et d'une certaine aptitude au bonheur. Pour en parler aux enfants, les créateurs de Daru jouent avec des marionnettes inspirées d'images chinoises anciennes.

Jeudi 2 décembre ✦ 10h et 14h45



Dès 5 ans

PIERRE ET LE LOUP

Orchestre de l'Opéra de Massy

Un classique comme une initiation à la musique classique !

Dans la célèbre partition de Prokofiev, chaque personnage est incarné par un instrument de l'orchestre. Ce conte musical raconte l'histoire de Pierre, un jeune garçon qui a trois amis : un chat, un canard et un oiseau. Mais le loup rôde...

Direction musicale **Dominique Rouits** • Récitant **Pierre Ollier**

Vendredi 3 décembre ♦ 9h15 et 10h15



Dès 7 ans

LE BLEU DES ABEILLES

Théâtre d'objets • Cie Shabano

Le Bleu des abeilles parle de « rage » et de la détermination d'une enfant pour trouver sa place dans le monde de l'exil !

L'histoire se passe entre la France insouciante et l'Argentine tourmentée des années 70. Une petite fille doit quitter son pays et rêve de Paris avec sa Tour Eiffel et ses bouquinistes. Mais à son arrivée, c'est la cité du Blanc-Mesnil, où habite sa maman, qui l'accueille...

Judi 13 janvier ♦ 10h et 14h45



Dès 5 ans

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Théâtre • Théâtre du Chêne Noir

Une héroïne des temps modernes !

Dans cette version résolument contemporaine du conte universel, qui promet bien des surprises, échappera-t-elle au redoutable Loup ? Entre humour, folie et moment de tension, cette nouvelle version du conte promet quelques surprises et s'adressera à tous les enfants.

Judi 10 février ♦ 10h et 14h45



Dès 4 ans

LÙ

Danse & vidéo • Cie Maduixa

Danse et arts plastiques, un spectacle magique, créatif et poétique.

Lù signifie « chemins » en Chinois traditionnel, il combine danse et l'audiovisuel. Ce spectacle parle du pouvoir de s'évader par la créativité de la pensée et de l'imagination, pour ne pas sombrer, se noyer face à la cruauté et dureté de la vie.

Mardi 8 mars ♦ 10h et 14h45



Dès 14 ans

LA JOURNÉE DE LA JUPE

Théâtre • De Jean-Paul Lillienfeld

Une adaptation théâtrale du film.

Une adaptation théâtrale du film. Sonia Bergerac est professeure de français dans un collège de banlieue sensible et s'obstine à venir en cours en jupe. Dépassée par l'attitude de ses élèves ingérables, elle tente, de faire son cours.

Avec **Gaëlle Billaut-Danno**, **Julien Jacob**, **Abdulah Sissoko**...

Vendredi 11 mars ♦ 14h45



Dès 12 ans

SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE

Théâtre • Cie Aigle de Sable

Sganarelle est un petit chef-d'œuvre d'humour et de finesse où Molière jongle en virtuose avec les malentendus.

Quatre comédiens et un musicien offrent une version de *Sganarelle* teintée de commedia dell'arte, de burlesque chaplinesque, d'influences cartoon, avec un soupçon de théâtre baroque.

Une mise en scène de **Milena Vlach** et **Jean-Denis Monory**

Vendredi 18 mars ♦ 10h et 14h45



Dès 6 ans

JE VOIS CE QUE JE CROIS

Arts numériques • Cie Trafikandars

Théâtre d'arts numériques et de nouvelles technologies, cette création se sert de ces outils pour parler de la perception du réel.

Mapping, hologrammes, anaglyphes, lumière UV plongeront le spectateur dans un univers poétique et déstabilisant. La présence du comédien rajoutera au trouble du spectateur qui sera amené à confondre réel et irréel.

Judi 31 mars ♦ 10h et 14h45

CONTACTS ACTION CULTURELLE

Marjorie Piquette

01 69 53 62 16

actionculturelle@theatredublanmesnil.com

Fatima Martin

01 45 91 93 84

mediationculturelle@theatredublanmesnil.com

BON PLAN

PASS CONSERVATOIRE

Valable pour les élèves du Conservatoire du BLANC-MESNIL

VOS PLACES À 5€

pour les **concerts classiques** et
spectacles de **danse classique ou contemporaine**.

Demandez votre **PASS** à

mediationculturelle@theatredublancmesnil.com

Plus d'informations : **01 45 91 93 84**



INFORMATIONS PRATIQUES

Comment réserver ?

LES TARIFS

LE TARIF BLANC-MESNIL

Bénéficient du tarif Blanc-Mesnil, les habitants du Blanc-Mesnil dans la limite de deux places adultes par spectacle et par foyer sur présentation d'un justificatif de domicile.

LE TARIF RÉDUIT

Peuvent bénéficier d'un tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- jeunes de -18 ans,
- seniors de plus de 60 ans,
- familles nombreuses,
- demandeurs d'emploi,
- bénéficiaires du RSA,
- personnes en situation de handicap,
- groupes de plus de 10 personnes.

Réservation sur place ou par téléphone.

LE TARIF -12 ANS

Valable sur présentation d'un justificatif.

Réservation sur place, sur le web ou par téléphone.



POINTS DE VENTE

SUR LE WEB

www.theatredublancmesnil.com

C'est simple : e-ticket à télécharger sur votre mobile ou à imprimer.

PAR TÉLÉPHONE

01 45 91 93 93

(Règlement par CB immédiat)

Du mardi au vendredi 9h-12h30 / 13h30-18h30
et le samedi 9h30-12h30 / 14h-18h

SUR PLACE

Au Théâtre du Blanc-Mesnil

1-5 place de la Libération

93150 Le Blanc-Mesnil

Du mardi au vendredi 9h-12h30 / 13h30-18h30
et le samedi 9h30-12h30

MOYENS DE PAIEMENT

Sont acceptés :

- Carte Bancaire / American Express
- Chèque à l'ordre du Théâtre du Blanc-Mesnil
- Espèces (sur place)
- Chèque-Vacances
- Chèque Culture
- Ticket Kadeos Culture
- Chèque cadeau TirGroupé

PLAN DE SALLE

LÉGENDE

○ Strapontin

BALCON

24 22 20 18	X	16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15	X	17 19 21 23
26 24 22 20 18	W	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15	W	17 19 21 23
28 26 24 22 20	V	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17	V	19 21 23 25
32 30 28 26 24 22 20	U	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17	U	19 21 23 25 27 29 31

PARTERRE

	T	12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11	T	
34 32 30 28 26 24 22 20	S	20 18 16 14 12 10 8 6	5 7 9 11 13 15 17 19	S	23 25 27 29 31 33
36 34 32 30 28 26 24 22 20	R	20 18 16 14 12 10 8 6	5 7 9 11 13 15 17 19	R	23 25 27 29 31 33
38 36 34 32 30 28 26 24 22 20	Q	20 18 16 14 12 10 8 6	5 7 9 11 13 15 17 19	Q	23 25 27 29 31 33
40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20	P	20 18 16 14 12 10 8 6	5 7 9 11 13 15 17 19	P	23 25 27 29 31 33
42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20	O	20 18 16 14 12 10 8	7 9 11 13 15 17 19	O	23 25 27 29 31 33
44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20	N	20 18 16 14 12 10 8	7 9 11 13 15 17 19	N	23 25 27 29 31 33
46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20	M	20 18 16 14 12 10 8	7 9 11 13 15 17 19	M	23 25 27 29 31 33
48 46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20	L	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	7 9 11 13 15 17 19	L	19 21 23 25 27 29 31 33
	K	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15		K	
24 22 20 18	J	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	J	17 19 21 23	
36 34 32 30 28 26 24 22 20 18	I	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	I	17 19 21 23 25 27 29 31 33	
38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18	H	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	H	17 19 21 23 25 27 29 31 33	
40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18	G	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	G	17 19 21 23 25 27 29 31 33	
42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18	F	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	F	17 19 21 23 25 27 29 31 33	
44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18	E	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	E	17 19 21 23 25 27 29 31 33	
46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18	D	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	D	17 19 21 23 25 27 29 31 33	
48 46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18	C	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	C	17 19 21 23 25 27 29 31 33	
50 48 46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18	B	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	B	17 19 21 23 25 27 29 31 33	
52 50 48 46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18	A	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15	A	17 19 21 23 25 27 29 31 33	

SCÈNE

Extraits des conditions générales de vente : La programmation, dates, tarifs, durées et distributions sont donnés sous réserve de modifications éventuelles et d'erreurs typographiques. Les places sont ni reprises ni échangées. Tout duplicata de billet sera facturé 2€. L'achat d'un billet implique l'adhésion totale à la charte du spectateur et des Conditions Générales de Vente disponibles sur le site internet et en billetterie. Les spectacles commencent précisément aux horaires indiqués (5 minutes avant le début du spectacle, les places numérotées non occupées peuvent être librement utilisées par le Théâtre du Blanc-Mesnil). Une fois le spectacle commencé le placement n'est plus garanti. Conformément à la loi «Informatique et Liberté» du 06 Janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant. Vous pourrez être amenés à être informés également de nos offres par mail, téléphone ou courrier. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous contacter.

Le Théâtre du Blanc-Mesnil est géré dans le cadre d'une délégation de service public par la société Producent BM

Licences 1-1117841, 2-1116377, 3-1116378

© Group Soumère - juin 2021 • Conception : KB Studios Paris • Autres photos : DR



COUPON DE REDUCTION

-50€

19 AVENUE HENRI BARBUSSE,
93150 LE BLANC-MESNIL

01 48 67 15 15

Pour un montant minimum d'achat (monture+verres) de 300€. offre non cumulable avec promotions en cours.



Venir au Théâtre

EN TRANSPORTS EN COMMUN

RER B

De Paris direction Aéroport Charles de Gaulle, **arrêt Drancy** puis prendre le bus 148 ou 346, arrêt Place de la Libération ou remonter l'avenue Henri Barbusse direction le centre-ville (environ 15 minutes à pieds de la gare au théâtre).

PAR LA ROUTE DEPUIS PARIS

PAR LA PORTE DE BAGNOLET

Prendre l'autoroute A3, puis l'autoroute A86 suivre la direction Aéroport Charles De Gaulle, puis sortie Aulnay Centre. Après la sortie, prendre direction Blanc-Mesnil centre.

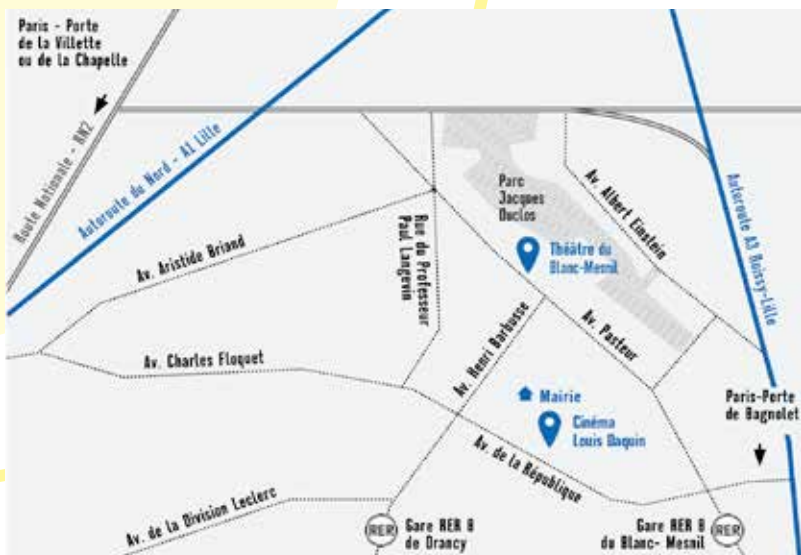
PAR LA PORTE DE LA CHAPELLE

Prendre l'autoroute A1 direction Aéroport Charles De Gaulle, puis prendre la sortie Le Blanc-Mesnil. Après la sortie, prendre la RN2 vers Paris puis Blanc-Mesnil centre.

PLAN D'ACCÈS

1-5, place de la Libération
93150 Le Blanc-Mesnil

PARKING GRATUIT ET SURVEILLÉ
sur l'esplanade du Théâtre, les soirs de spectacle



Location d'espaces

LOUEZ LE THÉÂTRE POUR VOS ÉVÉNEMENTS !

Le Théâtre du Blanc-Mesnil, situé au cœur de la ville, loue ses différents espaces pour organiser des manifestations de qualité :

- Spectacles
- Gala de fin d'année
- Conventions privées
- Relations publiques et communication d'entreprises
- Séminaires
- Assemblées générales
- Tournages & captations

LA GRANDE SALLE 738 places

La salle Barbara, rénovée en 2019, bénéficie d'un grand plateau et de fauteuils confortables.

L'AUDITORIUM 200 places

L'Auditorium Betsy Jolas est un écrin de proximité bénéficiant d'une excellente acoustique.

La salle peut recevoir plusieurs types d'événements : réunions, spectacles, concerts, conférences...

LE FOYER 300 personnes maximum

En complément des deux salles, le Théâtre du Blanc-Mesnil vous propose des espaces d'accueil pour réaliser cocktails, réception sous le signe de la convivialité.



Voir le dossier de location d'espaces



CONTACT

Fabien de Beurmann

06 08 70 32 20

debeurmann@theatredublancmesnil.com



L'équipe

Président **Jack-Henri Soumère**

DIRECTION

Directeur Général **Philippe Bellot**
Administrateur **Fabien de Beurmann**
debeurmann@theatredublancmesnil.com

PROGRAMMATION

Chargée de programmation **Célia Dussau**
programmation@soumere.com

ACTION CULTURELLE

Responsable **Marjorie Piquette**
actionculturelle@theatredublancmesnil.com
Médiation culturelle **Fatima Martin**
mediationculturelle@theatredublancmesnil.com

RELATIONS EXTÉRIEURES

Responsable de salle et de l'accueil des artistes
Carole Godon-Michel
responsablesalle@theatredublancmesnil.com
Responsable de la Communication **Mikaël Lunel**
communication@theatredublancmesnil.com
Responsable de Billetterie **Audrey Zedet**
reservation@theatredublancmesnil.com
Assistante Administrative **Celia Mettef**
administration@theatredublancmesnil.com

TECHNIQUE

Directeur technique **Bruno Monnez**
technique@theatredublancmesnil.com
Régisseur plateau **Mehdi Tahar**
Régisseur lumière **Alexandre De Moura**

Merci aux intermittents, au personnel de salle et services municipaux du Blanc-Mesnil qui participent chaque saison à la réussite de vos soirées au Théâtre.

Nous tenons à remercier tout particulièrement l'équipe de la Police Municipale du Blanc-Mesnil qui organise pour vous le stationnement devant le théâtre à chaque représentation.

Théâtre du Blanc-Mesnil

1-5 Place de la Libération
93150 Le Blanc-Mesnil
Administration : 01 45 91 93 90
Réservations : 01 45 91 93 93

Eden Fleurs

*Cécile Selo
Artisan fleuriste*

Interflora

- Livraison gratuite sur le Blanc-Mesnil
- Commandez par et réglez par
- Transmission florale

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi
9h - 20h

Le dimanche
9h - 13h

151, avenue Pasteur
93150 LE BLANC-MESNIL
Tél. 01 48 65 79 02

edenfleurs93@orange.fr

Berfin

supermarché

PRIMEUR

BOULANGERIE

**PRODUITS OCCIDENTAUX,
TURCS & ORIENTAUX**

BOUCHERIE HALAL

OUVERT 7J/7 8h30 > 21h00

LE BLANC-MESNIL
130 AV. PASTEUR
01 48 60 22 20

VILLEPARISIS
95/97 AV. JEAN JAURÈS
01 60 36 70 92

THÉÂTRE
DU
BLANC-MESNIL

DIRECTION PHILIPPE BELLOT

21
saison
22

CHANSON // HUMOUR // THÉÂTRE
MUSIQUE // DANSE // JAZZ
JEUNE PUBLIC

THEATREDUBLANCMESNIL.COM

f t i y o 01 45 91 93 93

Le
Blanc-Mesnil