
THÉÂTRE DU BLANC-MESNIL

DIRECTION PHILIPPE BELLOT

24
S A I S O N
25

CHANSON
HUMOUR
THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
JAZZ
JEUNE PUBLIC

theatredublancmesnil.com
01 45 91 93 93

 Le
Blanc-Mesnil
POUR LE MEILLEUR ET POUR L'AVENIR

Tout comme un Chef d'œuvre UN BIEN IMMOBILIER est unique



Paul PEREIRA
Nelita DA SILVA
CENTURY 21 Pierrimo

“ Nous vous souhaitons une belle saison culturelle au sein du théâtre du Blanc-Mesnil. Au plaisir de vous rencontrer pour réaliser votre « rêve immobilier ».”



SOUTIEN LE THÉÂTRE DU BLANC-MESNIL

34 avenue Pierre et Marie Curie
93150 LE BLANC MESNIL
01 48 67 21 21
pierrimo.leblancmesnil@century21.fr

ÉDITOS P. 4-5

CALENDRIER P. 7

LES SPECTACLES P. 9-56

CHANSON / SPECTACLE

MICHEL FUGAIN p. 10
KID MANOIR p. 17
MESSMER p. 18
STEPHAN EICHER p. 19
CIRQUE NATIONAL D'UKRAINE p. 20
200 VOIX POUR... p. 23
FORMIDABLE ! AZNAVOUR p. 26
GUIGNOL p. 27
ROMANIA DĂ SPECTACOL p. 37
LES SOULIERS ROUGES p. 39
DES CHANSONS PLEIN LA TÊTE p. 41
VINCENT NICLO p. 43
GUS - ILLUSIONNISTE p. 44
IBRAHIM MAALOUF p. 52
PASCAL OBISPO p. 54
QUASIMODO p. 58
LES 50 ANS DU DISCO p. 62

HUMOUR

LE COMTE DE BOUDERBALA p. 13
JEAN-MARIE BIGARD p. 15
PATRICK SÉBASTIEN p. 16
ALEX RAMIRES p. 28
TITOFF p. 31
DANY BOON p. 36
PAUL MIRABEL p. 45
ANNE ROUMANOFF & FRIENDS p. 48
ABOSLUTELY HILARIOUS p. 53
ELENA NAGAPETYAN p. 56
NAWELL MADANI p. 61
LE PLATEAU DU RIRE p. 63

DANSE

IDENTITÉS p. 25
ROMÉO ET JULIETTE p. 34

THÉÂTRE

L'ARGENT DE LA VIEILLE p. 9
L'ARNAQUEUSE p. 11
JE L'AIME ET JE L'AURAI ! p. 21
PIÈGE POUR UN HOMME SEUL p. 30
LE CAKE AUX OLIVES p. 33
LE REPAS DES FAUVES p. 38
LES CABOTINES p. 46
LE CASSE DE L'ANNÉE p. 50
COMPLÈTEMENT SPACE p. 51
DERNIER VOL p. 59

MUSIQUE

CLASSIQUE / DU MONDE

VOYAGES p. 14
LES HÉRITIÈRES p. 24
CONCERT DU NOUVEL AN p. 29
NOUVEL AN BERBÈRE p. 35
ORIENTAL DREAM p. 47
LES QUATRE SAISONS p. 49
LE DICTATEUR p. 55
SUR LES RIVES DE LA... p. 60

SWING RENDEZ-VOUS

CERTAINS L'AIMENT CHAUD p. 12
STEFAN PATRY p. 22
SWING TO BOP p. 32
MADE IN TROMPETTES p. 40
J-P BERTRAND & GUESTS p. 42
EMILIE HEDOU TRIO p. 57

JEUNE PUBLIC P. 65

INFORMATIONS PRATIQUES P. 66-70

ÉDITOS



Une fois encore la saison qui vous attend s'annonce grandiose. La programmation que vous allez découvrir dans ce livret est comme toujours de grande qualité et saura vous combler de bonheur.

Avec le groupe Soumère délégataire de la Ville en charge du théâtre que je remercie pour son travail, nous n'avons pas lésiné nos efforts pour faire à nouveau du Blanc-Mesnil la capitale du spectacle ! Car oui, les spectacles de qualité sont au Blanc-Mesnil.

Ce n'est pas un hasard si les habitants des communes limitrophes et de Paris se ruent sur notre billetterie.

Ce n'est pas un hasard si, la saison dernière encore, nous avons eu salle comble à chaque représentation avec plus de 700 spectateurs en moyenne.

Ce n'est pas un hasard si la billetterie de la Fnac de Paris propose à la vente les places pour nos spectacles.

Ainsi, en une décennie, grâce à nos investissements majeurs pour renouveler la structure et grâce à une programmation populaire et de qualité nous sommes passés d'un théâtre vieillissant, souvent vide avec une programmation loufoque à l'un des théâtres les plus modernes et les plus attractifs de la région parisienne !

Et cette année encore, comme vous allez le constater en parcourant votre programmation, de nombreuses surprises vous attendent.

Il y en aura pour tous les goûts entre spectacles musicaux, spectacles de magie, pièces de théâtre, de l'humour, de la danse, des ciné-concerts...

Et pour incarner ce beau programme, les têtes d'affiche ne manqueront pas, parmi elles Pascal Obispo, Dany Boon, Patrick Sébastien, Nawell Madani, Paul Mirabel, Booder, Valérie Mairesse, Vincent Niclo, Gus, Messmer, Bernard Mabille, Amanda Lear, Philippe Chevallier, Régis Laspalès, Catherine Lara, Titoff, Olivier Minne, Patrice Laffont, et bien d'autres encore...

La part belle sera également faite pour les amateurs de concerts lyriques avec des spectacles plus incroyables les uns que les autres reprenant les grands classiques.

Nos plus jeunes Blanc-Mesnilois trouveront comme toujours leur bonheur cette saison avec des spectacles à partager en famille mais aussi la programmation scolaire que nous proposons chaque année aux écoliers du Blanc-Mesnil.

Comme toujours j'aurai plaisir à vous retrouver au théâtre, en particulier à l'occasion des *Swing Rendez-Vous* animés par l'excellent Jean-Pierre Bertrand et qui me tiennent à cœur.

J'ajoute que cette année encore vous pourrez compter sur la police municipale pour vous aider à stationner facilement et gratuitement.



J'adresse des remerciements particuliers à Karim Boumedjane, adjoint au Maire en charge de la culture, ainsi qu'à Philippe Bellot, directeur du théâtre du Blanc-Mesnil et Fabien de Beurmann, administrateur du théâtre, qui mettent chaque année toute leur énergie pour vous permettre de vivre des moments inoubliables.

Il ne me reste plus qu'à vous laisser découvrir tous ces spectacles à l'intérieur de ce guide. Je vous dis à très vite pour une saison riche et pleine de surprises.

Thierry Meignen

Sénateur de la Seine-Saint-Denis
Président du groupe de la majorité municipale

Le Blanc-Mesnil, une ville de Cultures, avec un S. Oui on peut s'amuser avec une pièce de boulevard et se cultiver avec un grand concert classique ou une soirée découverte, rêver avec un grand ballet classique ou s'étonner devant une création. Applaudir les stars de la chanson française, et découvrir des artistes de toutes les communautés réunies dans notre belle Ville.

Pas de sectarisme ici, le théâtre du Blanc-Mesnil c'est ça ! Grâce à la Municipalité du Blanc-Mesnil et son Sénateur Thierry Meignen qui nous encouragent chaque jour et nous soutiennent à chaque instant.

Ce théâtre il est pour vous, et vous aimez y venir. Vous savez que vous serez toujours bien accueillis par son équipe et que vous passerez un excellent moment grâce aussi aux prouesses de l'équipe technique que je tiens à remercier.

Et maintenant place aux spectacles, belle saison à toutes et à tous.

Philippe Bellot

Directeur du Théâtre



OCTOBRE

- DIM. 6 16H T L'ARGENT DE LA VIEILLE
- DIM. 13 16H C MICHEL FUGAIN
- MER. 16 20H H LE PLATEAU DU RIRE #1
- VEN. 18 20H T L'ARNAQUEUSE

NOVEMBRE

- DIM. 3 16H J CERTAINS L'AIMENT CHAUD
- VEN. 8 20H H LE COMTE DE BOUDERBALA
- SAM. 9 20H M VOYAGES
- JEU. 14 20H H JEAN-MARIE BIGARD
- SAM. 16 20H H PATRICK SÉBASTIEN
- DIM. 17 16H S KID MANOIR
- VEN. 22 20H S MESSMER
- DIM. 24 16H C STEPHAN EICHER
- MER. 27 20H H LE PLATEAU DU RIRE #2
- VEN. 29 20H S CIRQUE NATIONAL D'UKRAINE
- SAM. 30 20H T JE L'AIME ET JE L'AURA!

DÉCEMBRE

- DIM. 2 16H J STEFAN PATRY
- VEN. 6 20H C 200 VOIX...
- SAM. 7 20H M LES HÉRITIÈRES
- MER. 11 20H H LE PLATEAU DU RIRE #3
- VEN. 13 20H D IDENTITÉS
- SAM. 14 20H C FORMIDABLE! AZNAVOUR
- DIM. 15 14H-16H30 S GUIGNOL
- VEN. 20 20H H ALEX RAMIRES

JANVIER

- DIM. 5 16H M CONCERT DU NOUVEL AN
- VEN. 10 20H T PIÈGE POUR UN HOMME SEUL
- SAM. 11 20H H TITOFF
- DIM. 12 16H J SWING TO BOP
- SAM. 18 20H T LE CAKE AUX OLIVES
- MER. 22 20H H LE PLATEAU DU RIRE #4
- VEN. 24 20H D ROMÉO ET JULIETTE
- DIM. 26 16H C NOUVEL AN BERBÈRE
- VEN. 31 20H H DANY BOON

FÉVRIER

- DIM. 2 16H S ROMÂNIA DĂ SPECTACOL
- VEN. 7 20H T LE REPAS DES FAUVES
- SAM. 8 20H S LES SOULIERS ROUGES
- DIM. 9 20H J MADE IN TROMPETTES
- VEN. 14 20H C DES CHANSONS PLEIN LA TÊTE

MARS

- DIM. 9 20H J J-P BERTRAND & GUESTS
- SAM. 8 20H C VINCENT NICLO
- DIM. 9 16H S GUS ILLUSIONNISTE
- MER. 12 20H H LE PLATEAU DU RIRE #5
- VEN. 14 20H H PAUL MIRABEL
- DIM. 16 16H T LES CABOTINES
- SAM. 21 20H M ORIENTAL DREAM
- JEU. 23 20H H ANNE ROUMANOFF & FRIENDS
- VEN. 28 20H M LES QUATRE SAISONS
- SAM. 29 20H T LE CASSE DE L'ANNÉE

AVRIL

- VEN. 4 20H T COMPLÈTEMENT SPACE
- SAM. 5 20H J IBRAHIM MAALOUF
- DIM. 6 16H H ABSOLUTELY HILARIOUS
- SAM. 12 20H C PASCAL OBISPO
- MER. 30 20H H LE PLATEAU DU RIRE #6

MAI

- VEN. 2 20H M LE DICTATEUR
- SAM. 3 20H H ELENA NAGAPETYAN
- DIM. 4 20H J EMILIE HEDOU TRIO
- SAM. 10 20H S QUASIMODO
- DIM. 11 16H T DERNIER VOL
- MER. 14 20H H LE PLATEAU DU RIRE #7
- VEN. 16 20H M SUR LES RIVES DE LA MÉDITERRANÉE
- SAM. 24 20H H NAWELL MADANI
- DIM. 25 16H C LES 50 ANS DU DISCO
- MER. 28 20H H LE PLATEAU DU RIRE #8

LÉGENDE

H HUMOUR
S SPECTACLE
M MUSIQUE
J JAZZ

C CHANSON
T THÉÂTRE
D DANSE

24 LES SPECTACLES 25

© Pierre & Gilles



DIMANCHE
6 OCTOBRE
16H

CAT.1 : 28€ • BM 20€

CAT.2 : 24€ • BM 15€

-12 ANS :

CAT.1 : 14€ • BM 10€

CAT.2 : 12€ • BM 7,50€

🕒 1H30 ENVIRON

L'ARGENT DE LA VIEILLE

AMANDA LEAR

POUR SON RETOUR AU THÉÂTRE, AMANDA LEAR CHOISIT CETTE ICONIQUE COMÉDIE ITALIENNE OÙ TOUS LES COUPS SONT PERMIS.

Une vieille milliardaire au tempérament explosif organise à chaque étape de ses voyages une partie de cartes en promettant sa fortune à qui la battra. À Paris, ses victimes sont Jean-Luc et Pierrette, un couple au désespoir se préparant chaque année à récupérer « l'argent de la vieille ».

Avec l'aide de leur fille espiègle et volontaire, ils vont tout faire pour duper la milliardaire et son majordome trop dévoué pour être honnête. Argent, rire et cynisme au programme !

Avec **Amanda Lear, Marie Parouty, Jeanne Perrin, Atmen Kelif et Olivier Pagès**
De **Rodolfo Sonego** | Traduction et adaptation **Sylvie Chauvet** | Adaptation et Dialogues **Jean Franco et Guillaume Mélanie** | Mise en scène **Raymond Acquaviva** | Décors **Nicolas Delas** | Lumières **Denis Koransky** | Costumes **David Belugou**



DIMANCHE
13 OCTOBRE
16H

45€ • BM 35€

🕒 1H25 ENVIRON

MICHEL FUGAIN

LA VIE, L'AMOUR, ETC...

ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS, DANS UN INSTANT, ON CÉLÈBRE LE RETOUR DU GRAND MICHEL FUGAIN !

« Pour ce nouveau spectacle, aller à l'essentiel, pour moi et pour nous tous, c'était de faire simple, sans falbala, pour que les émotions restent intactes. On a pris des incontournables, des éternelles et des inédites. On a tout mélangé, on a rajouté, réajusté et mis sur pied ce moment de musique, de mots et de chansons qu'on va passer ensemble. Quant à ma bande, je vous jure que c'est une bande pas comme les autres, vraiment à part. » *Michel Fugain*

Avec Michel Fugain, Sanda, Bruno Caviglia, Enrico Mattioli, Régis Sévignac et Yvan Della Valle



VENDREDI
18 OCTOBRE
20H

25€ • BM 15€

🕒 1H25 ENVIRON

L'ARNAQUEUSE

COMÉDIE À SUCCÈS DE THOM TRONDEL

LA COMÉDIE DÉLIRANTE ENTRE PRETTY WOMAN ET LE DINER DE CONS !

Quand Luc, à la recherche du grand amour, rencontre Clara, love coach séductrice et un brin malhonnête, rien ne se passe comme prévu. Entre un dîner déjanté dans un grand restaurant, une leçon de drague hilarante, un accident de bilboquet, des allergies multiples ou encore une scène de danse mythique... Trouver l'amour n'est pas si simple, surtout lorsqu'on a affaire à une arnaqueuse !
Une comédie romantique, drôle et touchante, où les situations tordantes et originales se succèdent, de rebondissements en rebondissements.

Avec **Thom Trondel** et **Audrey David**
De et mise en scène par **Thom Trondel**



DIMANCHE
3 NOVEMBRE

16H
Auditorium

7€ • BM 5€

🕒 1H30 ENVIRON

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

JAZZ DES ANNÉES 20, UN ORCHESTRE FÉMININ UNIQUE !

CERTAINS L'AIMENT CHAUD CHOISIT SON RÉPERTOIRE PARMIS LES PLUS BEAUX THÈMES DES ANNÉES 1920 : DES BLUES, DES RAGS, DES STOMPS SE MÊLENT AUX CHANSONS DE L'ÉPOQUE.

Le style de Certains L'Aiment Chaud reste fidèle à celui des orchestres de Jelly Roll Morton, Fats Waller, Duke Ellington, Louis Armstrong, Bix Beiderbecke...

L'improvisation se construit en solo ou en « collective » dans un cadre structuré où la mélodie est reine. Le swing se distille ici avec esprit, combinaison d'une délicatesse toute féminine et d'un enthousiasme décontracté et communicatif.

Le « son » du groupe est parfaitement reconnaissable grâce aux arrangements signés Kiki Desplat, leader de l'orchestre et cornettiste de renom. Ils créent pour chaque morceau une ambiance haute en couleur et mettent en valeur les qualités de chaque musicienne.

Cornet, chant **Kiki Desplat** | Clarinette, clarinette basse, chant **Sylvette Claudet** | Banjo, chant **Nathalie Renault** | Soubassophone, chant **Claude Jeantet** | Washboard, chant **Catherine "Cajoune" Girarde**



VENDREDI
8 NOVEMBRE
20H

35€ • BM 25€

🕒 1H10 ENVIRON

LE COMTE DE BOUDERBALA

« 3 »

LE COMTE DE BOUDERBALA : L'ARTISTE QUI TRANSFORME LE QUOTIDIEN EN HUMOUR.

Après plus de 2 millions de spectateurs en 2 spectacles, Le Comte de Bouderbala revient pour une troisième édition corsée. Pour ce spectacle de la maturité, on le découvre avec plus de responsabilités, d'engagement et d'improvisations, il délivre un stand up où il se lâche enfin entre thèmes d'actualité, sujets intemporels et anecdotes personnelles pour le plus grand plaisir de son patron : Le Public.



VOYAGES

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

SAMEDI
9 NOVEMBRE
20H

CAT.1 : 25€ • BM 20€
CAT.2 : 21€ • BM 17€
-12 ANS :
CAT.1 : 12,50€ • BM 10€
CAT.2 : 10,50€ • BM 8,50€

🕒 1H15 ENVIRON

UNE SOIRÉE DÉPAYSANTE AVEC LES CORDES DE L'ORCHESTRE POUR VIBRER AU RYTHME DES FOLKLORES EUROPÉENS !

La violoniste supersoliste de l'Orchestre sera commandante de bord durant cette traversée d'Europe en musique. Les couleurs musicales et les sonorités exotiques de ces œuvres ravivent l'insatiable soif de découverte qui nous pousse au voyage et nous prouve que l'art des sons est une expérience envoûtante qui enveloppe, qui possède et qui transporte.

PROGRAMME

Edvard Grieg *Deux mélodies pour orchestre à cordes « À la norvégienne »*
Max Bruch *Sérénade sur des mélodies suédoises*
Joseph Haydn *12 danses allemandes HOB. IX/12*
Piotr Ilitch Tchaïkovski *Souvenir de Florence*

Orchestre national d'Île-de-France | Direction musicale et violon **Ann-Estelle Medouze**



JEUDI
14 NOVEMBRE
20H

35€ • BM 25€

🕒 1H25 ENVIRON

JEAN-MARIE BIGARD

« J'ARRÊTE LES CONNERIES »

JEAN-MARIE BIGARD FAIT PEAU NEUVE AVEC SON NOUVEAU SPECTACLE CO-ÉCRIT AVEC LAURENT RUQUIER ET LAURENT BAFFIE.

Entre les émissions de TPMP sur C8, Jean-Marie Bigard revient plus que jamais sur le devant de la scène avec son nouveau spectacle. Il est désormais bien décidé à... Arrêter les conneries.

Écrit par **Laurent Ruquier**, **Laurent Baffie** et **Jean-Marie Bigard**



**SAMEDI
16 NOVEMBRE
20H**

35€ • BM 25€

🕒 1H25 ENVIRON

**PATRICK
SÉBASTIEN**

« HOMMAGES & DESSERT »

**LE NOUVEAU SPECTACLE DE PATRICK SÉBASTIEN AVEC
DES CHANSONS ORIGINALES, DES IMITATIONS, DES
CONFIDENCES.**

Entre rire et tendresse, Patrick Sébastien rend hommage à ceux qui ont enchanté sa mémoire et la vôtre. De Coluche à Bourvil et de Funès, de Nougaro à Gainsbourg, de Brassens aux tontons flingueurs, entres autres, un « one music man show » où se mêlent l'actualité et la nostalgie. Original, drôle, émouvant, étonnant, le spectacle le plus personnel et le plus attachant de Patrick Sébastien.



**DIMANCHE
17 NOVEMBRE
16H**

35€ • BM 25€
-12 ANS :
17,50€ • BM 12,50€

🕒 1H20 ENVIRON
À PARTIR DE 4 ANS

**KID
MANOIR**

« LE SECRET DE LA SORCIÈRE »

**15 ANS APRÈS SA CRÉATION, LA CÉLÈBRE COMÉDIE
MUSICALE KID MANOIR REVIENT DANS UNE
NOUVELLE VERSION INÉDITE.**

Kid manoir est un jeu animé par la mystérieuse Malicia qui accueille quatre participants dans le manoir de ses ancêtres. Un seul d'entre eux pourra traverser les épreuves et gagner le droit de réaliser son rêve le plus cher. Mais le jeu est interrompu par l'arrivée d'une sorcière maléfique qui s'en prend aux candidats. Qui aura assez de courage pour découvrir la véritable histoire de la famille Trouillet, ses fantômes et affronter la méchante sorcière ?

Venez vivre un moment inoubliable en famille avec ce spectacle culte qui n'en finit pas de séduire les nouvelles générations.

Spectacle musical de Fred Colas, Guillaume Beaujolais, Ida Gordon et Aurélien Berda |
Mise en scène David Rozen | Chorégraphies Johan Nus



MESSMER

« 13HZ »

VENDREDI
22 NOVEMBRE
20H

55€ • BM 45€

🕒 2H ENTRACTE COMPRIS

APRÈS DE MULTIPLES TOURNÉES À SUCCÈS ET PLUS DE 2 MILLIONS DE BILLETS VENDUS, MESSMER, CONNU ET RECONNU COMME LE MAÎTRE MONDIAL DE L'HYPNOSE REVIENT.

Dans 13Hz, Messmer vous invite à entrer dans son mystérieux et hilarant univers où la frontière entre la réalité et l'illusion s'efface, pour diriger vos pensées vers des territoires inconnus.

Avec sa présence charismatique inégalée et son talent exceptionnel, le recordman en hypnose collective avec 1066 personnes hypnotisées en moins de 5 minutes, vous plonge au cœur de vos pensées les plus profondes avant de vous guider à travers un jeu subtil d'ondes cérébrales à 13Hz.

Le fascinateur vous entraîne vers un état de conscience unique où la volonté et le contrôle de nos vies prennent une nouvelle dimension. Osez découvrir l'expérience Messmer, où la maîtrise de soi et la fascination se rencontrent.



STEPHAN EICHER

« SEUL EN SCÈNE »

DIMANCHE
24 NOVEMBRE
16H

45€ • BM 35€

🕒 1H30 ENVIRON

C'EST UNE VÉRITABLE HISTOIRE D'AMOUR QUI S'ÉCRIT ENTRE STEPHAN EICHER ET SON PUBLIC TOUJOURS FIDÈLE.

Il avait adoré son dernier passage au Blanc-Mesnil et l'accueil du public, il nous revient pour une soirée riche en musique mais surtout en poésie. Les dix doigts de la main ne suffiraient sans doute pas à pointer tout ce à quoi Stephan Eicher s'intéresse, en musique, au cinéma, en art. Passant des concerts acoustiques à un spectacle avec des automates ou une fanfare, du rock à la techno-pop, de la musique de films aux concerts littéraires, cet artiste sensible et généreux n'a de cesse de nous étonner. En plus de quarante ans de carrière, le succès ne se dément pas, surtout sur scène où Stephan Eicher livre des véritables spectacles mille fois réinventés.



VENDREDI
29 NOVEMBRE
20H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 25€ • BM 17€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12,50€ • BM 8,50€

🕒 1H30 ENVIRON

CIRQUE NATIONAL D'UKRAINE

« MIRACLE DE NOËL »

LE CIRQUE NATIONAL D'UKRAINE NOUS INVITE À PLONGER DANS LE MONDE DES MIRACLES ET DES RÊVES DE NOËL AVEC DES PERSONNAGES FANTASTIQUES QUI CRÉENT UNE ATMOSPHÈRE DE CONTE DE FÉES À TRAVERS LES ARTS DU CIRQUE.

L'Ukraine comme tous les pays européens célèbre Noël, mais on s'en doute, avec une couleur et une profondeur toute particulière. Ses artistes, tous de très haut niveau et qui ont remporté de nombreux prix à l'international, nous invitent à cette fête de la paix que symbolise Noël. Le programme du cirque ukrainien est composé de nombreuses et belles performances artistiques et une grande variété de genres : acrobatie, gymnastique aérienne, illusion, clown, chorégraphie, chant, le tout accompagné par des artistes de music-hall. Une fête colorée avec de merveilleux costumes.

Direction [Vladislav Kornienko](#)



SAMEDI
30 NOVEMBRE
16H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€

🕒 1H30 ENVIRON

JE L'AIME ET JE L'AURAI !

OLIVIER MINNE / PATRICE LAFFONT

LES DEUX COMÉDIENS RÉUNIS POUR LA PREMIÈRE FOIS AU THÉÂTRE DANS CETTE COMÉDIE ADAPTÉE DE « POUR TOI ADRIENNE » DE LOUIS VERNEUIL.

Adrienne Thomeret est une jolie femme pleine de charmes mais aussi de préjugés et de tabous. Un homme s'introduit chez elle et lui fait une cour insolente. Malgré ses efforts immodérés, il n'arrive pas à toucher son cœur et ses tentatives de séduction échouent lamentablement les unes après les autres.

Un hasard opportun lui permet de découvrir très vite que le mari d'Adrienne n'est pas le mari fidèle que l'on croyait. Cette découverte va être, pour lui, un précieux moyen de chantage. C'est là où la comédie commence et elle est loin d'être terminée...

Avec [Olivier Minne](#), [Patrice Laffont](#), [Valérie Laffont](#), [Florence Maury](#), [Maéva Clavel](#) et [Samuel Jourdain](#)

D'après « Pour avoir Adrienne » de [Louis Verneuil](#) | Adaptation et mise en scène [Jean-François Varlet](#)



DIMANCHE
1^{ER} DÉCEMBRE
16H
Auditorium

7€ • BM 5€

🕒 1H30 ENVIRON

STEFAN PATRY

ET SON ORGUE HAMMOND EN TRIO

JAZZ, SOUL, BLUES ET LE SON UNIQUE D'UNE MACHINE À SWING : L'ORGUE HAMMOND.

Reconnu comme l'un des spécialistes de l'instrument, Stefan Patry joue l'orgue Hammond sous toutes ses coutures et sur toutes les scènes, avec une passion qui ne le quitte pas.

Révélation du Festival Jazz de Juan les Pins en 2004 où il a remplacé Jimmy Smith au pied levé, il a enregistré plus de 15 CD sous son nom, en France, aux États-Unis, en Afrique, en Arménie. Stefan Patry est ce qu'on appelle un musicien passionné par les différentes couleurs de la Musique Internationales ; ancré dans la tradition pure de l'orgue Hammond, il sait aussi se mélanger aux autres cultures. Disciple de la grande Rhoda Scott, Stefan PATRY sait faire « sonner » l'orgue dans toutes ses états, du plus calme au plus volcanique.

Orgue Stefan Patry | Saxophone Jean-Jacques Elangué | Batterie Thomas Derouineau



VENDREDI
6 DÉCEMBRE
20H

45€ • BM 35€

🕒 1H30 ENVIRON

200 VOIX POUR LES PLUS BELLES CHANSONS FRANÇAISES

**UN SHOW EXCEPTIONNEL :
UNE SÉQUENCE NOSTALGIE À PLEINS TUBES !**

Après le succès de « 500 voix pour Queen », retrouvez le nouveau spectacle regroupant des choristes de la France entière. 15 000 choristes répartis sur 30 spectacles, les meilleurs solistes français et des musiciens de renom vous plongeront dans l'ambiance des plus belles chansons françaises. Un spectacle unique en France !

De Jean-Jacques Goldman à Jacques Brel, en passant par Renaud, Édith Piaf ou encore Johnny Hallyday, les choristes vous présenteront le trésor du paysage musical français (Classement IFOP et RTL).



SAMEDI
7 DÉCEMBRE
20H

25€ • BM 15€

🕒 1H10 ENVIRON

LES HÉRITIÈRES

HOMMAGE À CHEIKHA RIMITTI

LE RÉPERTOIRE DE CHEIKHA DIALOGUE AVEC L'UNIVERS MUSICAL DE TROIS CHANTEUSES, À TRAVERS L'HÉRITAGE POÉTIQUE ET SYMBOLIQUE QU'ELLE A LAISSÉ.

Disparue en 2006, celle que l'on nommait « la mamie du raï » ou encore la « mère du raï moderne » est une figure emblématique, elle-même héritière du raï bédouin. Femme au talent exceptionnel et au caractère bien trempé, cette native d'Oran, aura fait grandir avec elle toute une nouvelle génération de chanteurs raï, des plus confidentiels aux plus connus, comme Cheb Mami, Cheb Khaled, Boutella Safi ou encore Cheb Abdou. La chanteuse et musicienne, accompagnée de ses tambourins guellal et de ses flûtes gasba, savait émouvoir ou provoquer, transformant des textes poétiques en pamphlets engagés au potentiel émotionnel ahurissant. Quand Rimitti montait sur scène, ce n'était pas franchement pour plaisanter : elle irradiait la salle, transcendait les codes du raï traditionnel pour en faire un langage féministe, engagé et éruptif. D'une modernité absolue, elle pouvait aussi bien évoquer la religion et la spiritualité que le sexe, la fête et l'hédonisme.

Chanteuses **Souad Asla, Cheikha Hadjla, Nawel Ben Kraïem** | Direction artistique et musicale **Mustapha Amokrane et Nassim Kouti**



VENDREDI
13 DÉCEMBRE
20H

CAT.1 : 28€ • BM 20€

CAT.2 : 25€ • BM 17€

-12 ANS :

CAT.1 : 14€ • BM 10€

CAT.2 : 12,50€ • BM 8,50€

🕒 1H20 ENVIRON

IDENTITÉS

CATHERINE LARA / COMPAGNIE KUMO

QUAND CATHERINE LARA RENCONTRE LA COMPAGNIE KUMO, LES MUSIQUES DU MONDE RENCONTRENT LE BREAK DANCE POUR UN SPECTACLE DÉTONANT.

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre. Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle. Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de la Compagnie Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques.

Vivez l'expérience de l'émerveillement à travers un voyage empreint de poésie où chacun incarne avec force et générosité ce qui forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et la Compagnie Kumo. Et pourtant, leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle rythmé, onirique et singulier.

Avec la violoniste **Catherine Lara** et la Compagnie Kumo (**Jamson, Chichii, Corey, Viny**)
Musiques **Catherine Lara** | Mise en scène et écriture **Compagnie Kumo** | Chorégraphies **Jamson, Chichii** | Styliste **Viny Colby** | Direction visuelle **Corey Yvon** | Conseil artistique **Florian Blache**

JULES GRISON

SAMEDI
14 DÉCEMBRE
20H

35€ • BM 25€

🕒 1H40 ENVIRON

FORMIDABLE ! AZNAVOUR

LA TOURNÉE DU 100^e ANNIVERSAIRE - PAR JULES GRISON

BIEN PLUS QU'UN SIMPLE HOMMAGE À L'ICÔNE DE LA CHANSON FRANÇAISE CHARLES AZNAVOUR, C'EST UN VOYAGE ÉMOTIONNEL À TRAVERS SA VIE ET SON EXTRAORDINAIRE CARRIÈRE, TOUT EN CÉLÉBRANT SES PLUS GRANDES CHANSONS.

Le public est transporté à une époque révolue, revivant la magie et l'essence de la bohème parisienne. Chaque chanson interprétée est une pièce du puzzle de sa vie, de ses débuts modestes à sa consécration internationale.

Les artistes sur scène capturent l'émotion brute des textes d'Aznavour, transmettant avec talent et sensibilité chaque nuance de ses paroles. Cet hommage à Charles Aznavour est une ode à la vie et à l'art d'un artiste qui a marqué l'histoire de la musique. « Formidable ! Aznavour » prouve que la musique de cet immense artiste résonne toujours aussi puissamment aujourd'hui, continuant à toucher les cœurs et à inspirer de nouvelles générations d'admirateurs.

Avec Jules Grison et ses musiciens

Mise en scène Gil Marsalla | Direction musicale et arrangements Philippe Villa



DIMANCHE
15 DÉCEMBRE
14H & 16H30

35€ • BM 25€
-12 ANS :
17,50€ • BM 12,50€

🕒 1H15 ENVIRON
À PARTIR DE 5 ANS

GUIGNOL

LA GRANDE AVENTURE MUSICALE

POUR LA PREMIÈRE FOIS, GUIGNOL PREND VIE SUR SCÈNE.

Pour sauver le théâtre du vieux monsieur qui les manipule, Guignol et ses amis vont se transformer en humains et vivre des grandes aventures. Mais la méchante Betty et son complice Le Teigneux rodent, et la transformation de Guignol en humain n'est pas sans conséquences...

Résolument moderne, cette proposition de Guignol se transforme en haletantes péripéties musicales, drôles, touchantes et interactives, portée par six comédiens-chanteurs-danseurs pleins d'énergie, de fougue et de talent. Musique échevelée signée Sorel, dialogues percutants, chansons « live » aux accents pop, mise en scène tonique, chorégraphies endiablées, combats, claquettes, costumes et décors enchanteurs embarquent petits et grands dans un spectacle musical familial jubilatoire. Rire, émerveillement et émotion garantis.

Avec 6 comédiens chanteurs

Imaginé et mis en musique par Sorel | Livret Anthony Michineau | Mise en scène & paroles Ned Grujic | Chorégraphies Philippe Bonhommeau | Combats Christophe Mie | Claquettes Elodie Hec | Création marionnettes Olivier Sion | Costumes Corinne Rossi | Création lumière Alexandre Delabie | Création vidéos Michael Xerri et Medhi Izza



VENREDI
20 DÉCEMBRE
20H

35€ • BM 25€

🕒 1H20 ENVIRON

ALEX RAMIRÈS

« PANACHE »

UN SPECTACLE SUR LA CONFIANCE OU FAIRE SEMBLANT D'EN AVOIR.

Parce que le doute c'est comme la mode, ça revient toujours,
Parce que l'estime de soi, c'est aussi facile à porter que des chaussettes
avec les doigts de pieds séparés,
Parce que se prendre au sérieux, ça ne va à personne,
Il était temps de lancer une nouvelle collection.

Après "Sensiblement Viril", Alex Ramirès cherche sa place dans le grand défilé de l'amour propre entre moins que rien et roi de tout, et à travers la parade de tous ces autres qu'on croise, il nous présente un spectacle à l'image de celui qu'il a prévu d'être : audacieux, insolent, fabuleux et flamboyant, parce que finalement : tout est une question de panache.

Texte [Alex Ramirès](#) | Mise en scène [Alexandra Bialy](#)



DIMANCHE
5 JANVIER
16H

GRATUIT
sur réservation dès le 1/12

🕒 1H15 ENVIRON

CONCERT DU NOUVEL AN

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

COMMENCEZ L'ANNÉE EN MUSIQUE ET LAISSEZ-VOUS EMPORTEZ PAR LE PROGRAMME CONCOCTÉ PAR L'ORCHESTRE !

Bercé par les plus belles pages du répertoire, le public fidèle aura le plaisir de découvrir une programmation riche en surprises, sur le thème des Valses ! Tenues secrètes jusqu'à la dernière minute, les œuvres seront révélées par les commentaires des chefs d'orchestre, Dominique et Constantin Rouits, au fil des concerts.

[Orchestre de l'Opéra de Massy](#) | Direction musicale [Dominique et Constantin Rouits](#)

Concert offert par la ville du Blanc-Mesnil

 **Le
Blanc-Mesnil**
POUR LE MEILLEUR ET POUR L'AVENIR



VENDREDI
10 JANVIER
20H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€

🕒 1H30 ENVIRON

PIÈGE POUR UN HOMME SEUL

RÉGIS LASPALÈS / CATERINA MURINO / MICHEL FAU

DANS CETTE BRILLANTE COMÉDIE POLICIÈRE DE ROBERT THOMAS, (L'AUTEUR DE « 8 FEMMES »), UNE FEMME A DISPARU.

Son mari Daniel signale la disparition d'Elisabeth à la police. Lorsque le curé du village dit au mari qu'il a retrouvé sa femme, la stupéfaction du mari est totale : cette femme qui se présente comme étant sa femme n'est pas la sienne. Plus préoccupant encore, en raison de leur récent mariage, la véritable identité de Mme Corban semble inconnue de tous. Cette Mme Corban affirme que son mari est amnésique. Est-il fou ou victime d'une machination diabolique ? Un commissaire débonnaire est chargé de l'affaire.

Le rire et le mystère se croisent au fil des minutes, tissant une toile de plus en plus serrée et le spectateur a, lui aussi, parfois l'impression de se retrouver dans le piège... Retrouvez Michel Fau, Régis Laspalès et Caterina Murino dans cette comédie jubilatoire et gardez pour vous le secret des cinq dernières minutes !

Avec Régis Laspalès, Caterina Murino, Michel Fau, Sissi Duparc, Alexis Driollet et Denis D'Arcangelo

De Robert Thomas | Mise en scène Michel Fau | Assistant mise en scène Quentin Amiot | Décors Citronelle Dufay | Costumes David Belugou | Lumières Joël Fabing | Musique Antoine Le Cointe

© DR



TITOFF

« SHOWBIZ »

SAMEDI
11 JANVIER
20H

35€ • BM 25€

🕒 1H25 ENVIRON

TITOFF, PIONNIER FRANÇAIS DU STAND-UP, VOUS OUVRE LES PORTES DU SHOWBIZ DANS SON NOUVEAU SPECTACLE.

Vous serez plongés (avec l'accent évidemment) dans les backstages confidentiels du showbiz français. Depuis ses modestes débuts à Marseille jusqu'à sa conquête de Paris, Titoff vous narre à travers ses anecdotes hilarantes les coulisses pétillantes, parfois absurdes et souvent incroyables du monde du spectacle.

L'envers du décor des émissions télé, radio et ciné, les répétitions chaotiques, les rencontres avec les stars qu'il admirait enfant, les avantages dingues de la célébrité et ses inconvénients inattendus...

Showbiz, le spectacle qui vous fera voir le milieu du divertissement sous un tout nouveau jour !

© DR



DIMANCHE
12 JANVIER
16H
Auditorium

7€ • BM 5€

🕒 1H30 ENVIRON

SWING TO BOP

QUINTET

L'ORCHESTRE RAPIDEMENT RECONNU COMME UN OVNI DANS L'UNIVERS SWING, TIRE SON STYLE ET ÉNERGIE DES ORCHESTRES DE LA FIN DES ANNÉES 30 ET DÉBUT 40 POUR UN SHOW JUBILATOIRE !

Formé par Lorenzo Cortés, guitariste unanimement reconnu comme un des meilleurs interprètes de Charlie Christian, Swing To Bop réunit des musiciens complices à l'énergie inépuisable !

Ce groupe reprend donc le répertoire de Benny Goodman avec Charlie Christian et notamment le vibraphoniste Lionel Hampton en 1939 ou avec le trompettiste Cootie Williams en 1940. Férus de cette époque transitoire du swing vers le bop, les musiciens de Swing to Bop surprennent par leur enthousiasme et leur énergie communicative.

Guitare **Lorenzo Cortés** | Trompette **Michel Bonnet** | Clarinette **Sylvain Hamel** | Contrebasse **Laurent Legal** | Batterie **Thomas Racine** | Piano **Mathieu Meyer**

© Stéphane Keirad



SAMEDI
18 JANVIER
20H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€

-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€

🕒 1H30 ENVIRON

LE CAKE AUX OLIVES

BERNARD MABILLE / PHILIPPE CHEVALLIER

UN DUO INÉDIT AU THÉÂTRE POUR CETTE NOUVELLE COMÉDIE EXPLOSIVE ET HILARANTE !

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte. C'est là que les ennuis commencent... Le cake aux olives n'est pas seulement « un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives » (source : Miam Magazine, le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles... A-t-on pensé à fermer le gaz ?

Avec **Bernard Mabille** et **Philippe Chevallier**
De **Jérôme de Verdière** | Mise en scène **Éric Laugérias**

VENDREDI
24 JANVIER
20H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 25€ • BM 17€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12,50€ • BM 8,50€

🕒 1H50 ENTRACTE COMPRIS

ROMÉO ET JULIETTE

GRAND BALLET DE KIEV

L'HISTOIRE D'AMOUR LA PLUS CÉLÈBRE DE WILLIAM SHAKESPEARE, SUBLIMÉE PAR LES DANSEURS ET LA MUSIQUE DE PROKOFIEV.

La confrontation de deux familles et l'amour aveuglant sont devenus l'histoire la plus triste du monde en même temps qu'un véritable hymne à l'amour. L'histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, qui s'aiment malgré la haine que se vouent leurs familles. La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare.

C'est un spectacle pour tous tant le thème est universel, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, c'est un chef-d'œuvre du ballet classique.

Avec 35 danseurs du Grand Ballet de Kiev

Musique Sergueï Prokofiev | Chorégraphie et Directeur Artistique Alexander Stoyanov

DIMANCHE
26 JANVIER
16H

25€ • BM 15€

🕒 1H45

NOUVEL AN BERBÈRE

ARTISTE KABYLE SURPRISE

RETROUVEZ UN ARTISTE RÉPUTÉ DE LA MUSIQUE KABYLE POUR UN CONCERT EXCEPTIONNEL !

Chaque mi-janvier, le Nouvel An berbère, également connu sous le nom de « Yennayer », est célébré dans le pays d'Afrique du Nord. A cette occasion, nous vous proposons un concert avec l'un des plus grands artistes amazighs... Encore un peu de patience pour le découvrir !



DANY BOON

« BOON VA MIEUX FAIRE ! »

VENDREDI
31 JANVIER
20H

45€ • BM 35€

🕒 1H25 ENVIRON

APRÈS 7 ANS LOIN DE LA SCÈNE ET LA FOLLE ENVIE DE FAIRE RIRE, DANY BOON REVIENT À SON RÊVE D'ENFANT AVEC UN TOUT NOUVEAU ONE MAN SHOW.

Mis en scène par Isabelle Nanty, « Boon va mieux faire ! » est une promesse de partage, de rires et d'émotions. Dany Boon y abordera avec légèreté et autodérision les sujets qui lui sont chers, promettant une soirée inoubliable.



DIMANCHE
2 FÉVRIER
16H

25€ • BM 15€

🕒 1H35 ENVIRON

ROMÂNIA DĂ SPECTACOL

**IOANA STATE & BOGDAN NONIC /
CORNELIA & LUPU REDNIC**

GRAND SPECTACLE ROUMAIN AVEC LE DUO CORNELIA ET LUPU REDNIC, PRÉCÉDÉ DES HUMORISTES IOANA STATE & BOGDAN NONIC

IOANA STATE & BOGDAN NONIC - UMOR

Ce au în comun Ioana State și Bogdan Nonic, ne întrebă? Plăcerea pentru croissantele pariziene și să îi facă să rădă pe românii din Le Blanc-Mesnil. Dar nu numai, îți dai seama. Se face frumeaux, se face umor d-ăla bun, à la carte, cum ne place. Și se promite o seară, cu hohote de răs cum n-a văzut Parisul.

CORNELIA & LUPU REDNIC - CÂNTEC, JOC & VOIE BUNA

Cornelia Maria și Lupu Rednic sunt doi interpreți români de muzică populară, soț și soție, originari din Sighetu Marmăției, care interpretează cântece populare din zona Maramureșului, un duo de artiști populari români a căror muzică este puternic înrădăcinată în cultura românească tradițională. Muzica lor se distinge prin încărcătura emoțională, melodiile complexe și versurile sincere de dor, de petrecere, bucurie și voie bună. Concertele lor sunt mereu o sărbătoare a culturii românești din Regiunea Maramureșului iar muzica este o adevărată expresie a originilor lor.



LE REPAS DES FAUVES

THIERRY FRÉMONT

VENDREDI
7 FÉVRIER
20H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€

🕒 2H ENVIRON

NOUVELLE VERSION DU TRIOMPHE AUX 3 MOLIÈRES EN 2011 ! UN JOUAILLON THÉÂTRAL D'UNE INTENSITÉ À COUPER LE SOUFFLE.

Ils ont une nuit pour choisir lesquels d'entre eux partiront comme otages. Paris 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement.

Mais le Commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement, M. Pélissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront. C'est ainsi que peut commencer « Le Repas des Fauves ».

Avec **Thierry Frémont**, Olivier Bouana, Stéphanie Caillol, Jochen Hägele et en alternance Cyril Aubin, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor
Texte **Vahé Katcha** | Adaptation et mise en scène **Julien Sibre** | Création lumières **Jean-François Domingues** | Scénographie **Camille Duchemin** | Réalisations graphiques **Cyril Drouin et Laurent Box** | Costumes **Mélanie de Serres** | Musique originale **Jérôme Hédin**

Un spectacle Atelier Théâtre Actuel, en accord avec le Théâtre Hébertot



LES SOULIERS ROUGES

DE MARC LAVOINE ET FABRICE ABOULKER

SAMEDI
8 FÉVRIER
20H

35€ • BM 25€
-12 ANS :
17,50€ • BM 12,50€

🕒 1H50 ENTRACTE COMPRIS

UNE FÉRIE MUSICALE ET CHORÉGRAPHIQUE POUR TOUTE LA FAMILLE.

L'histoire débute comme un conte de fées, celui de Hans Andersen, *Les Chaussons Rouges*. Des chaussons magiques et maudits qui permettent à Isabelle de devenir une étoile si elle renonce à l'amour.

Les Souliers Rouges offre une nouvelle adaptation libre et moderne dans laquelle on retrouve les trois personnages principaux entourés d'un corps de danse talentueux qui offre un mélange danse classique et figures de breakdance. Un spectacle musical qui met aussi bien à l'honneur la danse et la chanson, avec des tableaux dynamiques et de multiples styles musicaux.

Avec **Céleste Hauser**, **Guilhem Valayé** et **Benjamin Siksou**
Spectacle musical de **Marc Lavoine** et **Fabrice Aboulker** | Mise en scène **Jérémy Lippmann** | Chorégraphie **Tamara Fernando** | Directeur musical **Damien Roche** | Costumes **Jean-Daniel Vuillemoz** | Scénographie **Emmanuelle Favre**

Un spectacle Indigo Productions



DIMANCHE
9 FÉVRIER

16H
Auditorium

7€ • BM 5€

🕒 1H30 ENVIRON

MADE IN TROMPETTES DE MICHEL BONNET

A LOVE TRIP WITH STARS...

MICHEL BONNET ET SON QUARTET VOUS PROPOSENT UNE INVITATION AU VOYAGE, À LA RENCONTRE DES PRODIGES DE LA TROMPETTE.

Ce concert-spectacle ludique et humoristique, sera jalonné d'anecdotes sur ces trompettistes pour comprendre comment ils jouaient et pourquoi ils jouaient. Nous embarquerons vers leurs plus grands classiques qui seront joués de façon poétique, décalée et visuelle.

Michel Bonnet a joué de nombreuses années au sein du big band de Claude Bolling, partagé la scène avec Claude Luter, Bob Wilber et sillonné le monde avec les « Gigolos », « Pink Turtle » et bien d'autres encore. Ce quartet réussit non seulement à réunir de grands amis musiciens autour de Michel Bonnet mais il rend également hommage à tous les grands trompettistes qui l'ont un jour inspiré et fait vibrer. Les esprits de Louis Armstrong, Roy Eldridge, Cootie Williams, Harry « Sweets » Edison ou d'autres, planeront tout au long du concert !

Trompette **Michel Bonnet** | Piano **Philippe Carment** | Contrebasse **Laurent Vanhée** | Batterie **Stéphane Roger**



VENDREDI
14 FÉVRIER
20H

7€ • BM 5€

🕒 1H10 ENVIRON

DES CHANSONS PLEIN LA TÊTE

CONCERT PARTICIPATIF AVEC DES CLASSES

RÉUNIS AUTOUR DE CE PROJET MUSICAL, DES CLASSES DE CM1 ET CM2 DU BLANC-MESNIL PARTICIPENT À CE CONCERT DE CHANSONS FRANÇAISES !

De Bobby Lapointe à Brigitte Fontaine en passant par , ce récital regroupe chansons et comptines.

Les chansons traversent le temps, la tête ou le cœur de ceux qui les écoutent... Elles s'endorment au fond de nous attendant qu'une émotion, un mot les réveille et nous voilà les fredonnant ou les gardant par devers nous comme un trésor. Ces chansons que l'on porte secrètement en nous sont pourtant communes à tous.

Après un travail en classe d'interprétation, les élèves retrouvent les deux interprètes et se produisent sur la scène du Blanc-Mesnil.

Chant **Eric Vignau** | Accordéon **Alain Bruel** | Chœur **des élèves CM1 et CM2 du Blanc-Mesnil**

© L'Éclair - Initiative agency



DIMANCHE
2 MARS
 16H
 Auditorium
 7€ • BM 5€
 🕒 1H30 ENVIRON

JEAN-PIERRE BERTRAND & GUESTS

BOOGIE-WOOGIE & SWING PARTY

LA DYNAMITE DES STYLES DE JAZZ LES PLUS TORRIDES. SHOW DEVANT !

Reconnu unanimement comme l'un des meilleurs pianistes de Boogie woogie et Swing en Europe, Jean-Pierre Bertrand donne des concerts en France, Allemagne, Suisse, Autriche, Danemark, soit au total plus d'une centaine de représentations par an. Il a même joué au Pôle Nord sur la Banquise en l'an 2000 ! Désireux de faire partager cette passion qui l'anime et promouvoir l'école Européenne du boogie, il organise depuis 1989 à Paris les célèbres « Nuits jazz & Boogie Piano » qui sont devenues la référence des festivals du genre et un must pour les amateurs. Le père (Jean-Pierre) et le fils (Arthur) sont tombés dans le chaudron petits, les chiens ne font pas des chats ! La complicité est merveilleuse à 4 mains dans des thèmes emblématiques du genre. Christophe Benz se passionne pour les musiques qui « swingent », du Boogie-Woogie au Stride, et se produit depuis une vingtaine d'années dans les festivals et les clubs de Jazz. Un superbe concert teinté d'improvisations et de surprises musicales. Le piano va avoir « show » et chaud !

Piano [Jean-Pierre Bertrand](#) | Piano [Christophe Benz](#) | Piano [Arthur Bertrand](#) | Batterie [Emile Vaivrand](#) | Guitare [Nicolas Peslier](#)

© Thomas Barot



SAMEDI
8 MARS
 20H
 45€ • BM 35€
 🕒 1H30 ENVIRON

VINCENT NICLO

« EN CONCERT »

LE TÉNOR À LA VOIX AUX 4 OCTAVES PART EN TOURNÉE AU PRINTEMPS 2025 !

Depuis sa rencontre avec Céline Dion, dont il fera les premières parties et sa tournée mondiale avec Sarah Brightman, le ténor le plus célèbre de France a eu la chance de chanter sur les plus belles scènes du monde. Après plus de 2 millions d'albums vendus dans le monde, c'est avec la plus grande joie que Vincent fera son grand retour en France à partir de mars 2025 pour vous interpréter ses plus grands tubes ainsi que les nouveaux titres de son nouvel album prévu pour fin 2024. De toute évidence, émotions, puissance vocale et frissons seront au rendez-vous pour cette nouvelle tournée. Alors ne manquez pas ce nouveau spectacle plein de surprises et de moments inoubliables.

MAGIE

© Thomas Barut



GUS ILLUSIONNISTE

« GIVRÉ »

DIMANCHE
9 MARS
16H

35€ • BM 25€

🕒 1H30 ENVIRON

AVEC CE NOUVEAU SPECTACLE, GUS VOIT LES CHOSES EN GRAND !

Ses nouvelles illusions, encore plus spectaculaires vous feront voyager jusqu'en haute montagne. Gus garde le côté poétique et interactif qu'on lui connaît mais cette fois-ci en poussant le curseur de l'humour encore plus loin, avec un seul objectif : vous montrer qu'il est complètement «givré» !

De Gus | Mise en scène Arthur Jugnot

HUMOUR

© Ffou



PAUL MIRABEL

« PAR AMOUR »

VENDREDI
14 MARS
20H

35€ • BM 25€

🕒 1H15 ENVIRON

L'HUMORISTE PAUL MIRABEL VIENT PRÉSENTER SON NOUVEAU SPECTACLE.

« Par Amour » s'annonce comme une satire douce-amère de nos relations les plus intimes. À travers ce spectacle, Paul Mirabel évoquera l'amour sous ses multiples facettes, des relations amoureuses aux liens familiaux et amicaux.

Passant à la loupe des situations que chacun d'entre nous reconnaîtra, l'humoriste met en lumière nos passions et les contradictions qui en découlent.



© Production Officelle

DIMANCHE
16 MARS
16H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€

🕒 2H ENVIRON

LES CABOTINES

VALÉRIE BÈGUE / STEEVY BOULAY

LES DIALOGUES SONT JUBILATOIRES, LES BONS MOTS SE SUCCÈDENT, LES SCÈNES S'ENCHAÎNENT À UN RYTHME FOU ET NOUS ENTRAÎNENT DANS LES COULISSES DE CES SCANDALEUSES.

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIX^e siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des français. La Comédie Française est en ébullition ! Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales. Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent... Les courtisanes se succèdent, Talleyrand, ministre des Affaires étrangères intrigue, François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon excelle jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Il leur faut tous réagir ! Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue...

Avec Valérie Bègue, Steevy Boulay, Élixa Servier, Christian Charmetant, Daniel-Jean Colloredo et Catherine Vranken
De Bruno Duart et Patrick Angonin | Mise en scène Olivier Macé | Décors Olivier Prost



© DR

SAMEDI
21 MARS
20H
Auditorium

7€ • BM 5€

🕒 1H10 ENVIRON

ORIENTAL DREAM

ATHEER TRIO

LAISSEZ-VOUS ENVOÛTER PAR L'UNIVERS FASCINANT D'ATHEER, UN TRIO DE VIRTUOSES FUSIONNANT LES RICHES TRADITIONS MUSICALES DE JÉRUSALEM, MARRAKECH ET IDLEB.

Atheer, mot signifiant « lumière » en arabe, incarne la brillance émanant de ces musiciens talentueux. Leur passion brûlante pour la musique arabe classique, ottomane et arabo-andalouse se traduit en compositions contemporaines exaltant l'héritage musical de ces contrées emblématiques. Chaque note jouée par Atheer résonne comme un hommage vibrant aux mélodies envoûtantes de l'Orient. Les membres d'Atheer incarnent l'essence même de ces riches traditions musicales. Yousef Zayed, natif de Jérusalem, domptant l'Oud et les percussions arabes ; Youssef Nassif, né à Idleb en Syrie, envoûtant de son Qanoun ; et Marwan Fakir, âme musicale de Marrakech, captivant avec son violon émouvant. Ensemble, ils transcendent les frontières pour offrir un voyage sonore captivant, alliant la magie des siècles passés à l'innovation contemporaine.

Oud Yousef Zayed | Qanun Youssef Nassif | Violon Marwan Fakir



ANNE ROUMANOFF & FRIENDS

LE GRAND SHOW D'HUMOUR « ABSOLUTELY HILARIOUS »

JEUDI
23 MARS
20H

25€ • BM 15€

🕒 2H ENVIRON

PRÉPAREZ-VOUS POUR 2 HEURES DE RIRES AVEC LA CAUSTIQUE ANNE ROUMANOFF ET SES AMIS HUMORISTES !

Le grand show d'humour « Absolutely Hilarious » créé en 2018 à Paris, est rapidement devenu un des plateaux d'artistes incontournables de la capitale ! Tous les mois, dans les plus grands théâtres de Paris, Christophe Combarieu et Mathieu Wilhelm présentent à chaque fois une toute nouvelle programmation, mêlant grands noms de l'humour et nouvelle génération du rire.

Pour ce premier rendez-vous de la saison, l'invitée d'honneur est Anne Roumanoff. Connue pour sa plume précise, ciselée et mordante, l'humoriste porte un regard narquois et joyeux sur notre société.

Avec **Anne Roumanoff**, **Alexandre Pesle**, **Jovany** et **Denise**
Imaginé et présenté par **Christophe Combarieu** et **Mathieu Wilhelm**



LES QUATRE SAISONS

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY /
ÉLÉONORE DARMON / CAMILLE CIMPER

VENDEDI
28 MARS
20H

CAT.1 : 25€ • BM 20€

CAT.2 : 21€ • BM 17€

-12 ANS :

CAT.1 : 12,50€ • BM 10€

CAT.2 : 10,50€ • BM 8,50€

🕒 1H15 ENVIRON

LA MUSIQUE DE VIVALDI ILLUSTRÉE EN DIRECT PAR LA DESSINATRICE CAMILLE CIMPER.

Après le court Concerto "alla rustica", suivront Les Quatre Saisons, concertos les plus célèbres de l'histoire de la musique. Composés aux alentours de 1725, ces quatre chefs-d'œuvre continuent de nous sidérer par leur originalité. Virtuosité, contrastes et saisissantes images sonores et visuelles seront au rendez-vous.

PROGRAMME

Antonio Vivaldi

Concerto en sol majeur "alla rustica" RV 151

Les Quatre Saisons, op. 8 n° 1-4

Orchestre de l'Opéra de Massy | Direction musicale **Constantin Rouits** | Violon **Éléonore Darmon** | Dessins en direct **Camille Cimper**



LE CASSE DE L'ANNÉE

BOODER

SAMEDI
29 MARS
20H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€

🕒 1H30 ENVIRON

BOODER EST À L'AFFICHE DE CETTE NOUVELLE COMÉDIE SIGNÉE DES AUTEURS À SUCCÈS DE « PANIQUE AU MINISTÈRE » OU « LA CANDIDATE ».

Caterina Khéroul est une cambrioleuse de renom, assidûment recherchée par les polices du monde entier. Son nouveau « gros coup » a, comme à son habitude, été minutieusement préparé, réglé dans les moindres détails... Cette fois elle vient récupérer un bijou historique et inestimable dans la maison d'un joueur star du PSG, pendant qu'il est en plein match. Seul imprévu - et de taille : le même soir et au même moment, Sam, un cambrioleur débutant de petite envergure, vraiment pas doué, a également décidé de s'attaquer à la maison !

Il y a donc une voleuse ou un voleur de trop dans la villa de Marne-la-Coquette, sans compter les nouveaux arrivants. À moins, que par la force des choses, et pour notre plus grand plaisir, ils ne soient tous obligés de s'associer...

Avec **Booder, Audrey Garcia, Florence Savignat, Thomas Hoff, Amélie Robert**
De **Jean Franco et Guillaume Mélanie** | Mise en scène **Guillaume Mélanie** | Décors **Aurélie Bauer, Joris Donnadieu et Tugdual Clavez** | Costumes **Amélie Robert**



COMPLÈTEMENT SPACE

**VALÉRIE MAIRESSE / PAUL BELMONDO /
SANDRINE QUÉTIER**

VENDREDI
4 AVRIL
20H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€

🕒 1H30 ENVIRON

UNE MISSION GALACTIQUE IRRÉSISTIBLE !

En l'an 2082, Jacqueline et Michel gagnent un séjour dans l'espace au sein d'une équipe de scientifiques renommés. Leur mission : explorer la planète BK812 afin de ramener une nouvelle source d'énergie qui pourrait bien sauver la Terre. Seulement voilà, ils ne connaissent absolument rien à la science ! Et la cohabitation avec Olga, la capitaine autoritaire, Aurélien, l'astronaute mystérieux et Jimmy, le jeune diplômé fébrile, s'annonce difficile... et pourrait bien mettre en péril la mission !

Avec **Valérie Mairesse, Paul Belmondo, Sandrine Quérier, Willy Liechty et Florian Maubert**

De **Willy Liechty et Marie-Laure Descoureaux** | Mise en scène **Jean-Philippe Azema et Marie-Laure Descoureaux** | Décors **Claude Pierson** | Costumes **Ludivine Maillard** | Lumières **David Darricarrère**



SAMEDI
5 AVRIL
20H

45€ • BM 35€

🕒 1H25 ENVIRON

IBRAHIM MAALOUF

« LES TROMPETTES DE MICHEL-ANGE »

APRÈS 17 ALBUMS ET UNE PRESTIGIEUSE NOMINATION AUX GRAMMY AWARDS À LOS ANGELES, IBRAHIM MAALOUF REVIENT EN GRAND AVEC UN PROJET MUSICAL INNOVANT.

Tant sur la philosophie que sur le plan historique et musical, *T.O.M.A.*, pour *Trumpets of Michel Ange*, est une aventure qui met le cap vers un monde où folklore et modernité ne font qu'un. Avec une formation de neuf instrumentistes, dont cinq trompettes, Ibrahim Maalouf fait le pari d'une musique élaborée, exigeante et accessible au plus grand nombre. Fondé sur le jazz, la pop, la world music et la musique urbaine, *T.O.M.A.* transcende tous les genres, rassemble toutes les générations et tous les styles. Ibrahim Maalouf pose ainsi la première pierre d'un ambitieux projet de vie qui a pour but de nous rassembler autour de valeurs communes.



DIMANCHE
6 AVRIL
16H

25€ • BM 15€

🕒 2H ENVIRON

ABSOLUTELY HILARIOUS

LES HUMORISTES DE

« LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT »

PRÉPAREZ-VOUS POUR 2 HEURES DE RIRES AVEC CE GRAND SHOW D'HUMOUR AVEC LES TALENTS REPÉRÉS LORS DE L'ÉMISSION DIFFUSÉE SUR M6.

Le grand show d'humour « Absolutely Hilarious » créé en 2018 à Paris, est rapidement devenu un des plateaux d'artistes incontournables de la capitale ! Pour ce rendez-vous, ils réunissent la crème des humoristes que vous avez pu remarquer dans l'émission TV « La France a un incroyable talent ».

On retrouvera Zize, la marseillaise drôle et attendrissante ! Sur scène également, Valentin Reinehr, l'humoriste bègue préféré des Français. Anthony Joubert vous embarquera avec lui au travers de situations vécues totalement rocambolesques. Comédien, auteur et humoriste, Krystoff Fluder mesure 1m23. Avec humour et auto-dérision, il démystifie son handicap et aborde les difficultés liées à sa petite taille. Le magicien David Stone, accompagné de son fidèle cheveu sur la langue, nous présentera ses numéros de son spectacle élu spectacle magique de l'année 2023 !

Avec Zize, Valentin Reinehr, Anthony Joubert, Krystoff Fluder et David Stone
Imaginé et présenté par Christophe Combarieu et Mathieu Wilhelm



PASCAL OBISPO

« CORRESPONDANCES »

SAMEDI
12 AVRIL
20H

55€ • BM 45€

🕒 1H40 ENVIRON

DANS LA CONTINUITÉ DE LA CÉLÉBRATION DE SES 30 ANS DE SUCCÈS, PASCAL OBISPO REPART EN TOURNÉE POUR VOUS OFFRIR UN TOUT NOUVEAU SHOW.

Cette fois accompagné de 5 de ses musiciens, ce nouveau rendez-vous plus intimiste est l'occasion de continuer à communier avec son fidèle public et de chanter ensemble son répertoire allant de ses plus grands tubes à des succès pas encore interprétés sur scène, mais aussi d'autres qu'il a composés pour ses camarades : Johnny Hallyday, Florent Pagny, Zazie ou encore *Les Dix Commandements*.

Cette dernière partie de tournée des 30 ans de succès est l'occasion de poursuivre le voyage retraçant sa carrière en découvrant ou redécouvrant ses titres emblématiques en live.



LE DICTATEUR

CINÉ-CONCERT PAR L'
ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

VENDREDI
2 MAI
20H

CAT.1 : 25€ • BM 20€

CAT.2 : 21€ • BM 17€

-12 ANS :

CAT.1 : 12,50€ • BM 10€

CAT.2 : 10,50€ • BM 8,50€

🕒 2H05 ENVIRON

LE CHEF-D'ŒUVRE SATIRIQUE DE CHAPLIN EN CINÉ-CONCERT.

Plus grand succès commercial de Chaplin, *Le Dictateur* a contribué à sa sortie à mobiliser l'opinion publique américaine pour dénoncer l'occupation nazie en Europe. Le chef Timothy Brock, considéré comme l'un des plus grands experts de la musique de films muets, maîtrise l'œuvre de Chaplin à la perfection et dirigera l'Orchestre pour un ciné-concert *made in Hollywood*.

PROGRAMME

Charlie Chaplin *The Great Dictator*

Orchestre national d'Île-de-France | Direction musicale et violon Timothy Brock



ELENA NAGAPETYAN

« ÇA VALAIT LE COUP »

SAMEDI
3 MAI
20H

35€ • BM 25€

🕒 1H15 ENVIRON

UN ONE-WOMAN SHOW DE HAUTE VOLTIGE QUI FAIT VOLER LES TABOUS EN ÉCLATS.

Sur le chemin du succès, Elena s'occupe à mi-temps d'un mini-coloc en garde partagée et vous emmène dans ses aventures de mère presque parfaite. Son approche unique entre provocation, tendresse et réalisme fait un bien fou et nous déculpabilise ! En vous regardant droit dans les yeux Elena dit des choses que tout le monde pense tout bas. Le tout avec une pointe d'accent délicieux qui t'accroche l'oreille.

Vous l'avez peut-être croisée sur les réseaux sociaux, Elena a de l'énergie à revendre ! Brillante, crue, drôle, elle a un humour décapant et on adore ça !



EMILIE HEDOU TRIO

SOUL, SCAT & SWING : LES GRANDES CHANTEUSES

DIMANCHE
4 MAI
16H
Auditorium

7€ • BM 5€

🕒 1H30 ENVIRON

VÉRITABLE BÂTON DE DYNAMITE SOUL, JAZZ ET BLUES, EMILIE HEDOU DÉGAGE UNE ÉNERGIE ENVELOPPANTE AVEC SA VOIX ULTRA PUISSANTE DIGNE D'UNE DIVA AMÉRICAINE

Son frère de cœur Nicolas Blampain à la guitare et à l'humour sans fin envoie sa sauce de notes grattées délicates et de voix douce pétaradante. Quant au charismatique Hervé Pouliquen, il offre généreusement autant son sourire que ses notes incandescentes de contrebasse, entrelacées de scat au swing irrésistible.

Les trois voix conjuguées et la mise en scène burlesque créent une dynamique remarquable pour ce trio naviguant entre compositions et reprises du répertoire de Nina Simone, Janis Joplin, Tom Waits ou Etta James. Le trio d'Emilie Hedou livre un spectacle vivant au sens propre et nous invite à un voyage intemporel avec imagination et connexion avec le public !

Guitare et vocal **Emilie Hedou** | Guitare **Nicolas Blampain** | Contrebasse **Hervé Pouliquen**



QUASIMODO

SAMEDI
10 MAI
20H

35€ • BM 25€
-12 ANS :
17,50€ • BM 12,50€

🕒 1H15 ENVIRON
À PARTIR DE 5 ANS

QUASIMODO

« LE SONNEUR DE NOTRE-DAME »

VENEZ VIVRE EN FAMILLE UNE AVENTURE EXTRAORDINAIRE PLEINE DE REBONDISSEMENTS AVEC CETTE ADAPTATION THÉÂTRALE ET MUSICALE DU CÉLÈBRE ROMAN DE VICTOR HUGO !

A Paris au XV^e siècle, la cathédrale de Notre-Dame cache un personnage énigmatique, recueilli et élevé par l'archidiacre Frolo dans le plus grand des secrets. Baptisé le sonneur de Cloches, Quasimodo va croiser le chemin d'Esméralda qui va lui faire découvrir qu'à l'extérieur des murs de Notre-Dame, la vie peut être source d'injustice mais aussi de bienveillance et d'aventure... Une ode à la vie, à l'Amour !

Avec **Dan Azoulay, Mathias Bord, Marion Belham, Romain Tomas**
Spectacle musical d'après l'œuvre de **Victor Hugo** | Adaptation **Marion Belham et Romain Tomas** |
Mise en scène **Grégory Gerreboo** | Musiques **Raphaël Sanchez** | Chorégraphies **Julie Costanza** | Scénographie **Antoine Millian**



DIMANCHE
11 MAI
16H

CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€

🕒 1H30 ENVIRON

DERNIER VOL

NOËLLE PERNA / JEAN-MARIE CHEVRET

UNE COMÉDIE HILARANTE DE JEAN-MARIE CHEVRET, L'AUTEUR À SUCCÈS DE « LES AMAZONES », AVEC NOTRE MADO NATIONALE !

C'est le dernier jour de la carrière de Solly Bertone, 32 ans de dur labeur au-dessus des nuages. Hôtesse de l'air puis cheffe de cabine principale sur les vols Hexagone Air, elle a régné en souveraine sur les premières classes des longs courriers. Depuis 5 ans, elle ne fait plus que des vols domestiques courts et pesants pour elle. Toutefois elle a suggéré à ses supérieurs que, pour son tout dernier vol, on veuille bien la mettre sur un Paris-Hong Kong, ou, pourquoi pas, un Paris-Papeete. Ce matin-là, pleine d'espoir, elle se présente à Roissy pour l'ultime briefing et pour apprendre qu'on l'envoie à Bergerac. Verte de rage, elle décide que ce dernier vol va être une vraie boucherie !

Avec **Noëlle Perna, Jean-Marie Chevret, Jocelyne Sand, José Fumanal, Camille Durand et Arnaud Jouan**
De **Jean-Marie Chevret** | Mise en scène **Olivier Macé** | Décors **Olivier Prost**



VENDREDI
16 MAI
20H
Auditorium

7€ • BM 5€

🕒 1H10 ENVIRON

SUR LES RIVES DE LA MÉDITERRANÉE

MUSIQUES ORIENTALES

**LES ÉLÈVES ET PROFESSEURS DES CONSERVATOIRES
DU BLANC-MESNIL ET DE GENNEVILLIERS NOUS
EMMÈNENT DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MÉDITERRANÉE :
TURQUIE, EGYPTÉ, ARMÉNIE, MAGHREB...**

Autour d'une programmation originale, caractérisée par la diversité et la richesse des sonorités instrumentales, les instrumentistes seront appelés à reprendre des classiques de la musique arabe dans une nouvelle interprétation. Un voyage musical à travers le patrimoine et l'histoire de la musique dans les pays méditerranéens.

Direction Artistique [Rachid Brahim-Djelloul](#) et [Yousef Zayed](#) | Avec les élèves des Conservatoires du Blanc-Mesnil et Gennevilliers



SAMEDI
24 MAI
20H

45€ • BM 35€

🕒 1H30 ENVIRON

À PARTIR DE 16 ANS

NAWELL MADANI

« NAWELL TOUT COURT »

**ENTRE CHARGE MENTALE, NOTORIÉTÉ ET TENTATION
DU BOTOX, NAWELL REVIENT PLUS MATURE QUE
JAMAIS POUR SON NOUVEAU SPECTACLE !**

À une époque où tout va trop vite, cette touche-à-tout prend le temps de nous partager avec franchise et esprit les aléas de son quotidien. De ses défis. De ses défauts. Fini le bla-bla, Nawell prend les raccourcis.

LES 50 ANS DU DISCO

LE CONCERT

LES 50 ANS DU DISCO

PLASTIC BERTRAND / THE WEATHER GIRLS / OTTAWAN /
GIBSON BROTHERS / BONEY M

DIMANCHE
25 MAI
16H

45€ • BM 35€

🕒 1H25 ENVIRON

**VOUS CONNAISSEZ TOUS CES TUBES ?
VENEZ CHANTER ET DANSER !**

Lors de cette soirée, nous vous donnons rendez-vous pour célébrer ensemble les 50 ans du disco en reprenant les grands classiques de ce phénomène musical né dans les années 70.

Le chanteur belge Plastic Bertrand, star des années 70 et 80, surtout connu pour son titre *Ça plane pour moi*, nous fera l'honneur d'être le maître de cérémonie de cette soirée festive. Sortez les paillettes et les pantalons patte d'eph pour 2h de show au son de tubes légendaires : *It's raining men*, *I'm so excited*, *D.I.S.C.O.*, *T'es OK ?*, *Haut les mains*, *Cuba*, *Rasputin*, *Daddy cool*, *Sunny*...

8 RENDEZ-VOUS

ENTRÉE GRATUITE



LE PLATEAU DU RIRE

KANDIDATOR

À L'AUDITORIUM

**Un plateau de talents repérés lors des scènes ouvertes
KANDIDATOR, véritables institutions de l'humour.**

Vous souhaitez participer ? Une audition a lieu le jour-même à 17h.
Plus d'informations sur kandidator.fr ou au 06.13.45.69.94

MERCREDI 16 OCTOBRE - 20H • MERCREDI 27 NOVEMBRE - 20H
MERCREDI 11 DÉCEMBRE - 20H • MERCREDI 22 JANVIER - 20H
MERCREDI 12 MARS - 20H • MERCREDI 30 AVRIL - 20H
MERCREDI 14 MAI - 20H • MERCREDI 28 MAI - 20H
Gratuit – réservations dès 15 jours avant la date

LES JEUNES AU THÉÂTRE !

ACTION CULTURELLE

ACTIONS CULTURELLES

LA VISITE GUIDÉE

Découvrez l'envers du décor, guidés par une médiatrice : des loges à la scène, les coulisses du Théâtre se dévoilent.

Visite gratuite.

30 personnes maximum par visite

MONTER UN PROJET

Réservation sur place ou par téléphone.

En partenariat avec l'Académie de Créteil. Musique, danse, théâtre... Pour monter un projet d'Éducation Artistique et Culturelle, consultez le site suivant : <https://daac.ac-creteil.fr/>

LES COULISSES D'UNE RÉPÉTITION

Contactez notre service action culturelle afin de découvrir l'envers du décor, les artistes en répétitions et les techniciens à l'œuvre. Les enfants pourront assister au montage d'un décor, aux réglages des lumières, à la balance des sons... tout cela en temps scolaire et périscolaire. Une occasion de rencontrer des professionnels du spectacle vivant et découvrir des métiers inconnus.

LES ATELIERS

Ces ateliers sont planifiés en amont ou dans la continuité de la venue des élèves aux spectacles. Les artistes intervenants, en résidence au théâtre ou acteurs de nos spectacles offriront un temps de découverte et de pratique artistique. D'une durée d'1h30, ils comprennent la visite guidée des lieux en demi-groupe. Les ateliers peuvent composer un cycle d'intervention au théâtre et/ou à l'école dans le cadre d'un projet à construire en partenariat entre le théâtre et l'école.

Exemples d'ateliers : Théâtre, Voix, Technique, Maquillage de scène...

Nous contacter pour les conditions.

LE PASS CONSERVATOIRE

Vos places à 5€, pour les spectacles de danse classique et concerts classiques. Valable pour les élèves du Conservatoire du Blanc-Mesnil. Réservation au 01 45 91 93 93.

LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

Adaptés au jeune public, nous proposons 10 spectacles en temps scolaire (tarif : 5€ / BM : 3€). Retrouvez toute la programmation sur notre site :

www.theatredublancmesnil.com
Dossiers pédagogiques disponibles sur demande.

CONTACT

Marjorie Piquette
01 69 53 62 16
actionculturelle@theatredublancmesnil.com



PRATIQUE

COMMENT RÉSERVER ?

LES TARIFS

TARIF BLANC-MESNIL (BM)

Bénéficient du tarif Blanc-Mesnil, les habitants du Blanc-Mesnil dans la limite de deux places adultes par spectacle et par foyer sur présentation d'un justificatif de domicile.

TARIF -12 ANS

Réservation en ligne, sur place ou par téléphone. Sur présentation d'un justificatif.

TARIF RÉDUIT

Réservation sur place ou par téléphone. Peuvent bénéficier d'un tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- jeunes de -18 ans,
- seniors de plus de 60 ans,
- familles nombreuses,
- demandeurs d'emploi,
- bénéficiaires du RSA,
- personnes en situation de handicap,
- groupes de plus de 10 personnes.

OPTION TICKETFLEX

Annulez votre billet jusqu'à 24h avant la représentation sans justificatif. La somme du billet sera disponible en avoir dans un délai de 72h pour tous les prochains spectacles. L'option est de 3€ par place, valable uniquement au moment de la commande.

BOURSE AUX BILLETS

En cas d'empêchement, remettez en vente vos places directement sur notre site de billetterie !
bourse.theatredublancmesnil.com

POINTS DE VENTE

EN LIGNE

www.theatredublancmesnil.com
C'est simple : e-ticket à télécharger sur votre mobile ou à imprimer.

PAR TÉLÉPHONE

01 45 91 93 93
(Règlement par CB immédiat)
Du mardi au vendredi 9h-12h30 / 13h30-18h30
et le samedi 9h30-12h30 / 14h-18h

SUR PLACE

Au Théâtre du Blanc-Mesnil
1-5 place de la Libération
93150 Le Blanc-Mesnil
Du mardi au vendredi 9h-12h30 / 13h30-18h30
et le samedi 9h30-12h30

MOYENS DE PAIEMENT

Sont acceptés :

- CB / American Express
- Chèque à l'ordre du Théâtre
- Espèces (sur place)
- Chèque-Vacances
- Chèque Culture
- Ticket Kadeos Culture
- Chèque cadeau TirGroupé
- Pass Culture

ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre est accessible aux PMR. Les personnes en fauteuil roulant doivent prévenir la billetterie pour accéder aux places réservées par téléphone au 01 45 91 93 93.

PLAN DE SALLE

ACCÈS

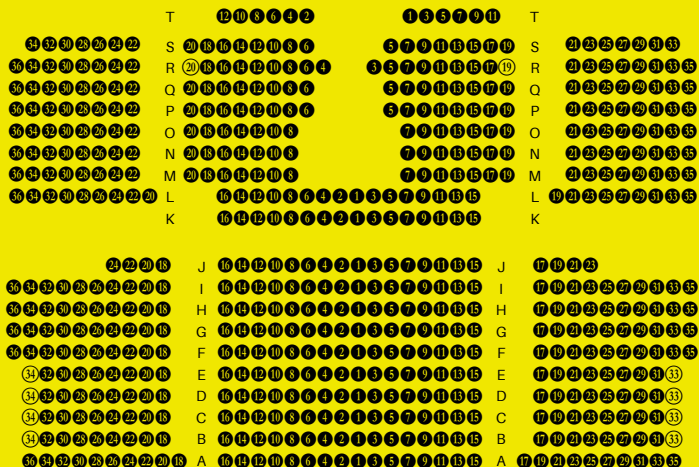
LÉGENDE

○ Strapontin

BALCON



PARTERRE



SCÈNE

EN TRANSPORTS EN COMMUN

RER B

De Paris direction Aéroport Charles de Gaulle, arrêt Drancy. Puis prendre le bus 148 ou 346, arrêt Place de la Libération ou remonter l'avenue Henri Barbusse direction le centre-ville (environ 15 minutes à pieds de la gare au théâtre).

PAR LA ROUTE DEPUIS PARIS

PAR LA PORTE DE BAGNOLET

Prendre l'autoroute A3, puis l'autoroute A86 suivre la direction Aéroport Charles De Gaulle, puis sortie Aulnay Centre. Après la sortie, prendre direction Blanc-Mesnil centre.

PAR LA PORTE DE LA CHAPELLE

Prendre l'autoroute A1 direction Aéroport Charles De Gaulle, puis prendre la sortie Le Blanc-Mesnil. Après la sortie, prendre la RN2 vers Paris puis Blanc-Mesnil centre.

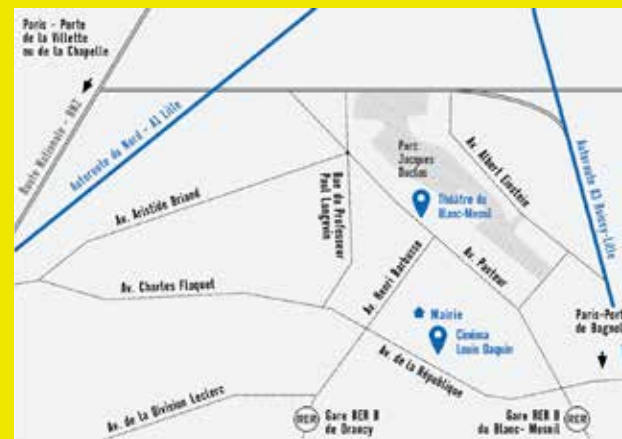


PARKING GRATUIT ET SURVEILLÉ

sur l'esplanade du Théâtre, les soirs de spectacle

PLAN D'ACCÈS

1-5, PLACE DE LA LIBÉRATION
93150 LE BLANC-MESNIL



Extraits des conditions générales de vente : La programmation, dates, tarifs, durées et distributions sont donnés sous réserve de modifications éventuelles et d'erreurs typographiques. Les places sont ni reprises ni échangées. Tout duplicata de billet sera facturé 2€. L'achat d'un billet implique l'adhésion totale à la charte du spectateur et des Conditions Générales de Vente disponibles sur le site internet et en billetterie. Une fois le spectacle commencé le placement n'est plus garanti.

ÉQUIPE

AU SERVICE DES ARTISTES ET DU PUBLIC

Président Jack-Henri Soumère

DIRECTION

Directeur Général Philippe Bellot
Administrateur Fabien de Beurmann

PROGRAMMATION

Chargé de programmation
Emmanuel Perez

ACTION CULTURELLE

Responsable Marjorie Piquette
Médiation culturelle NN

RELATIONS EXTÉRIEURES

Responsable de salle et de l'accueil
Carole Godon-Michel
Responsable de la Communication
Mikaël Lunel
Responsable de Billetterie
Celia Mettef
Assistante Administrative
Ludivine Peyrichou

TECHNIQUE

Directeur technique Bruno Monnez

Merci aux intermittents, au personnel de salle et services municipaux du Blanc-Mesnil qui participent chaque saison à la réussite de vos soirées au Théâtre.

Nous tenons à remercier tout particulièrement l'équipe de la Police Municipale du Blanc-Mesnil qui organise pour vous le stationnement devant le théâtre à chaque représentation.

Le Théâtre du Blanc-Mesnil est géré dans le cadre d'une délégation de service public par la société Producene BM - Licences L-R-22-0457 / L-R-22-0458 / L-R-22-0459

© Group Soumère - avril 2024

Conception : KB Studios Paris - Réalisation : ML/GS • Impression : Korus Imprimerie •
Autres photos : DR

THÉÂTRE
DU
BLANC-MESNIL

DIRECTION PHILIPPE BELLOT

24
S A I S O N
25

Théâtre du Blanc-Mesnil
1-5 Place de la Libération
93150 Le Blanc-Mesnil

theatredublancmesnil.com
01 45 91 93 93